

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016735
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassetta per le votazioni
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 21, vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	721
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcinò Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcinò Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	superficie pittorica rovinata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassetta in legno decorata sui fianchi lunghi con cornici mistilinee dove sono raffigurati nel recto tre Santi e nel verso uno stemma vescovile, il simbolo della Mercanzia e quello del Cambio. Nel coperchio a spioventi sono rappresentati sugli angoli tre stemmi illeggibili ed un quarto con insegne cardinalizie. Al centro dei lati lunghi del coperchio sono raffigurati due stemmi pontifici, con un leone bandato, forse appartenenti a Paolo II Barbo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Lorenzo)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Ercolano)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Costanzo)
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 21 : 61 B 2 (PAOLO II) 2 : 11 P 31 11
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (...) 3
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (Arte della Mercanzia) 3
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (Arte del Cambio) 3
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 : 11 P 31 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ercolano; San Costanzo; San Lorenzo. Attributi: (Sant'Ercolano) mitria; piviale; pastorale. Attributi: (San Costanzo) mitria; piviale; pastorale. Attributi: (San Lorenzo) graticola; palma; dalmatica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte della Mercanzia
STMP - Posizione	nel lato lungo nel verso
STMD - Descrizione	grifo su balla
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte del Cambio
STMP - Posizione	nel lato lungo nel verso
STMD - Descrizione	grifo su cassaforte
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso

STMP - Posizione	nel coperchio
STMD - Descrizione	insegne cardinalizie
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Paolo II Barbo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nel coperchio
STMD - Descrizione	leone bandato
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presumibilmente proviene dal Palazzo dei Priori (Lupattelli, 1909, pp. 99-100), insieme alla n. 720, entrò nei Musei Civici e, prima del 1909, passò in Pinacoteca. La cassetta aveva la funzione di conservare i documenti relativi all'elezione degli Officiali destinati ai vari servizi (annona, strade, catasti, gabelle, armario, conservatori della moneta, ecc.). Santi non concorda con lo Gnoli (1923, p. 218) riguardo l'attribuzione della decorazione pittorica a Niccolò del Priore, in quanto "decorazione sembra piuttosto condotta con modi e gusto da miniatore" (Santi, 1985, pp. 268-269).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H511EK
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16735
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	1953-1955
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00246
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 721
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1950-51
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Perugia, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	OA-1950/51-1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p.268 scheda n.284
BIBI - V., tavv., figg.	fig.284
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.