

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017197

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017193

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Fontana Maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Grifi e Leoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1002

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	fontana
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Fontana Maggiore
-----------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	catino superiore
--------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1519 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1949
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1280
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1299
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro
-----------------------------	--------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Rubeus
---------------------------------	--------

AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Pisano
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	54
-----------------------	----

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

MISD - Diametro	77
------------------------	----

MISG - Peso	100
--------------------	-----

MISV - Varie	peso espresso in kg
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

qualche mancanza in corrispondenza delle teste, dei fianchi, delle ali, è perduta la zampa anteriore di un grifo; fenomeni di corrosione superficiali.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1948/ 1949

RSTE - Ente responsabile

BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1990

RSTE - Ente responsabile

BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore

Angelucci S.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gruppo bronzeo realizzato con fusione a cera persa, composto da quattro animali, due grifi e due leoni alternati, disposti intorno ad un grosso tubo centrale.

DESI - Codifica Iconclass

25 FF 23 1 : 25 F 23 (LEONE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: Leoni. Animali fantastici: Grifi.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura, entrata in Galleria durante l'ultimo conflitto mondiale e non più risistemata in situ, proviene dalla Fontana Maggiore, sulla cui sommità, insieme al gruppo bronzeo femminile era stata posta almeno dal 1519-20, come risulta dai documenti e dalla descrizione fatta da Vasari durante il suo primo soggiorno perugino. Sebbene il gruppo provenga dalla Fontana Maggiore di Perugia, si è rivelato estraneo a tale complesso. Motivi tecnici (cavità delle figure e del tubo centrale comunicanti) ed iconografici (le quattro figure come simbolo dei quattro fiumi primordiali, i grifoni e i leoni provenienti dal mondo orientale, etrusco e greco-romano) legano queste figure fantastiche all'elemento dell'acqua, ma fanno supporre una collocazione delle medesime, come congegno idraulico, in un luogo a parte rispetto alla Fontana. Tale ipotesi sembra rafforzata sia dal senso di rotazione imposto alle figure con le loro code attorcigliate al tubo centrale, con le teste ruotate e le ali semiaperte, sia dai fori progettati certamente prima del momento della fusione sulle teste degli animali. Le stesse zampe contribuiscono a creare un'idea di movimento, non essendo tutte poggiate a terra, ma quelle di destra sollevate. Proprio queste ultime hanno fatto supporre non tanto ad una posizione rampante delle medesime, quanto piuttosto alla mancanza di un elemento di sostegno sottostante, come dimostrerebbero i fori con resti di impiombatura sotto ai piedi di alcuni di essi (Santi, 1969, p. 141). Ancora sostanzialmente sconosciuto rimane l'autore, che però rivela una notevole maestria nella tecnica di fusione e una derivazione da modelli stilistici d'oltralpe. Proprio sulla base di questi due elementi gran parte della critica più recente ha proposto il nome di Giovanni Pisano e della

sua bottega, sebbene, in seguito al recente restauro, sia stata ipotizzata la presenza a Perugia nella seconda metà del XIV secolo di un maestro fonditore straniero, forse identificabile con quel Rubeus che firmò nel 1277 la tazza bronzea della Fontana Maggiore e l'architrave del portale centrale del Duomo di Orvieto. Un artista, che, erede della antica tradizione tedesca della fusione a cera persa, fece conoscere in Umbria tale tecnica, creando una bottega formata anche da maestranze locali, capace di creare opere come quelle di Perugia e di Orvieto e in grado di coniugare il suo linguaggio con lo stile di altri grandi artisti come i Pisano e il Maitani (Angelucci, 1994, pp. 75-77). Di recente è stata proposta la più cauta attribuzione ad un maestro locale operante nell'ultimo quarto del XIII secolo (P. Mercurelli Salari, 2005, pp. 228-229).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1948/ 1949
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNUN30315EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNUN30316EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F26EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17197

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918

FNTF - Foglio/Carta	pp.381-382
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.141-142 scheda n.115
BIBI - V., tavv., figg.	fig.115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Refice P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001310
BIBN - V., pp., nn.	pp.74-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001311
BIBN - V., pp., nn.	pp.75 - 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nucciarelli F.I.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001363
BIBN - V., pp., nn.	pp.239 - 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana Maggiore
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001410
BIBN - V., pp., nn.	pp.42 - 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Arnolfo Cambio rinascita
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228 - 229
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Europe gotique. XII Esposizione del Consiglio d'Europa.
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli elementi originali della fontana maggiore di Perugia, Perugia, Galleria Nazionale
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnolfo di Cambio una rinascita nell'Umbria medievale
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996,1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.