

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017393

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016759

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2720

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. mag. 356

INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Cajani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione fratelli Cajani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1882/06/26
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	flagellazione di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco di Giorgio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI ultimo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia/ Galleria Nazionale dell'Umbria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBR - Riferimento all'intervento	?
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022-2023
RSTS - Situazione	in corso
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Restauro
RSTN - Nome operatore	Ilaria Lupini, Chiara Sabatini
RSTR - Ente finanziatore	Istituto Centrale per il Restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso inserito in cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	73D351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Flagellazione di Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso proviene dalla collezione dei fratelli Cajani di Gualdo Tadino dai quali l'aveva acquistata, per conto del Museo perugino, Luigi Carattoli, assieme ad altri gessi ancora riscontrabili nei depositi della attuale Galleria Nazionale dell'Umbria. Il gesso è a tutta evidenza un calco del bronzo allora attribuito a Vincenzo Danti donato da Demetrio Bouturline nel gennaio 1871, gennaio (vedi scheda 1000016759). Un altro calco, certamente tratto dalla stessa matrice bronzea, venne donato nel 1871 dal conte Giancarlo Conestabile all'Accademia di Belle Arti di Perugia e qui figurava sino al 1903: è stato recentemente riscontrato tra le oepre esposte nello Studio Caselli Moretti di Perugia (Delogu, 2022, p. 590, nota 91). Il recente restauro a cui il gesso della presente scheda è stato sottoposto ne conferma una datazione ben anteriore a quella del gesso dello studio Caselli Moretti. Rimane pertanto da stabilire dove e in quale circostanza sia stato tratto dall'originale oggi attribuito in maniera quasi unanime a Francesco di Giorgio Martini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17393
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTF - Foglio/Carta	III, classe II, n. 85
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini
FNTD - Data	1908/1918
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	PG/BIBAGNU
FNTI - Codice identificativo	M2600008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Carattoli, Luigi
FNTT - Denominazione	Carte Carattoli
FNTD - Data	1863/1894
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 1880-1882 c. 7m
FNTN - Nome archivio	PG/FABAAS
FNTS - Posizione	b. 17
FNTI - Codice identificativo	M2600104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-238
BIBI - V., tavv., figg.	t.244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 599-601, nota 88
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIL - Citazione completa	Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 599-601, nota 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.