

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017393
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000016759
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2720
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. mag. 356
---------------	---------------

INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Cajani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione fratelli Cajani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1882/06/26
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	flagellazione di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco di Giorgio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI ultimo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia/ Galleria Nazionale dell'Umbria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBR - Riferimento all'intervento	?
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022-2023
RSTS - Situazione	in corso
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Restauro
RSTN - Nome operatore	Ilaria Lupini, Chiara Sabatini
RSTR - Ente finanziatore	Istituto Centrale per il Restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso inserito in cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	73D351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Flagellazione di Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso proviene dalla collezione dei fratelli Cajani di Gualdo Tadino dai quali l'aveva acquistata, per conto del Museo perugino, Luigi Carattoli, assieme ad altri gessi ancora riscontrabili nei depositi della attuale Galleria Nazionale dell'Umbria. Il gesso è a tutta evidenza un calco del bronzo allora attribuito a Vincenzo Danti donato da Demetrio Bouturline nel gennaio 1871, gennaio (vedi scheda 1000016759). Un altro calco, certamente tratto dalla stessa matrice bronzea, venne donato nel 1871 dal conte Giancarlo Conestabile all'Accademia di Belle Arti di Perugia e qui figurava sino al 1903: è stato recentemente riscontrato tra le opere esposte nello Studio Caselli Moretti di Perugia (Delogu, 2022, p. 590, nota 91). Il recente restauro a cui il gesso della presente scheda è stato sottoposto ne conferma una datazione ben anteriore a quella del gesso dello studio Caselli Moretti. Rimane pertanto da stabilire dove e in quale circostanza sia stato tratto dall'originale oggi attribuito in maniera quasi unanime a Francesco di Giorgio Martini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG17393

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890

FNTD - Data 1886-1890

FNTF - Foglio/Carta III, classe II, n. 85

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00359

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini

FNTD - Data 1908/1918

FNTN - Nome archivio PG/AGNU

FNTS - Posizione PG/BIBAGNU

FNTI - Codice identificativo M2600008

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo epistolario

FNTA - Autore Carattoli, Luigi

FNTT - Denominazione Carte Carattoli

FNTD - Data 1863/1894

FNTF - Foglio/Carta fasc. 1880-1882 c. 7m

FNTN - Nome archivio PG/FABAAS

FNTS - Posizione b. 17

FNTI - Codice identificativo M2600104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Santi F.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione M2601020

BIBN - V., pp., nn. pp. 236-238

BIBI - V., tavv., figg. t.244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 599-601, nota 88
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIL - Citazione completa	Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguapiano, 2022, pp. 599-601, nota 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.