

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017361
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Siena
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 30

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	533
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Margherita Pulissena detta Suor Plautilla
AUTA - Dati anagrafici	Firenze, 1524-Firenze, 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000016

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58,5
MISL - Larghezza	42
MISS - Spessore	3
MISV - Varie	cornice 68,5x51,8x7,2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore ribollito in alto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Caterina da Siena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla sinistra
ISRI - Trascrizione	S. CHA(TER)INA DE SEN(I)S

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	GIO.BATTA. 1779

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è da riconoscere in quello al numero 533 dell'Inventario della Galleria, descritto con "Tela dipinta ad olio, tirata su tavola rappresentante S. Caterina da Siena in mezza figura in profilo con le stimate e crocifisso in mano. Alta m: 0,57 X 0,41 non compresa la cornice." descrizione che compare già nell'Elenco Carattoli del 1878. La data e il nome apposti sul verso non possono essere ricollegati al periodo di esecuzione e al probabile autore, semmai al possibile detentore del dipinto. Recentemente (2017) assegnata alla pittrice-monaca fiorentina, la tela "fa parte della serie di raffigurazioni di Santa Caterina da Siena dipinte con i sembianti di Caterina de' Ricci che furono realizzate da Plautilla e dalla sua bottega negli anni della piena maturità della carriera artistica..." (Navarro). Precedentemente era stata assegnata da Zeri (vedi catalogo Fondazione Zeri, n. 37337) ad anonimo senese del XVI secolo. La Nelli ricoprì in vari periodi la carica di priora del convento di Santa Caterina a Cafaggio dove fu a capo di una "officina sacra" con numerose allieve (vedi Scagliosi, scheda in Le Signore dell'Arte, 2021, p. 132).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17361

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17361a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 533
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 340
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Navarro, Fausta
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	scheda 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava, Annamaria; Mori, Gioia; Tapié, Alain (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIBI - V., tavv., figg.	2.4
BIL - Citazione completa	Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600
BIL - Citazione completa	Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola. Sillabe, 2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2021

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.