

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017361 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina da Siena |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | esposto, Sala 30 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 533 |
| INVD - Data | 1918 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|---------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1560 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1580 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Nelli Margherita Pulissena detta Suor Plautilla |
| AUTA - Dati anagrafici | Firenze, 1524-Firenze, 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000016 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 58,5 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MISS - Spessore | 3 |
| MISV - Varie | cornice 68,5x51,8x7,2 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore ribollito in alto |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1993-1995 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Masci M. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela rettangolare con cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (Caterina da Siena) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina da Siena. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. CHA(TER)INA DE SEN(I)S |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | GIO.BATTA. 1779 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è da riconoscere in quello al numero 533 dell'Inventario della Galleria, descritto con "Tela dipinta ad olio, tirata su tavola rappresentante S. Caterina da Siena in mezza figura in profilo con le stigmate e crocifisso in mano. Alta m: 0,57 X 0,41 non compresa la cornice." descrizione che compare già nell'Elenco Carattoli del 1878. La data e il nome apposti sul verso non possono essere ricollegati al periodo di esecuzione e al probabile autore, semmai al possibile detentore del dipinto. Recentemente (2017) assegnata alla pittrice-monaca fiorentina, la tela "fa parte della serie di raffigurazioni di Santa Caterina da Siena dipinte con i sembianti di Caterina de' Ricci che furono realizzate da Plautilla e dalla sua bottega negli anni della piena maturità della carriera artistica..." (Navarro). Precedentemente era stata assegnata da Zeri (vedi catalogo Fondazione Zeri, n. 37337) ad anonimo senese del XVI secolo. La Nelli ricoprì in vari periodi la carica di priora del convento di Santa Caterina a Cafaggio dove fu a capo di una "officina sacra" con numerose allieve (vedi Scagliosi, scheda in Le Signore dell'Arte, 2021, p. 132).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG17361 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG17361a |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 533 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Armadio Direzione |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 340 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Navarro, Fausta |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000022 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |
| BIBI - V., tavv., figg. | scheda 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bava, Annamaria; Mori, Gioia; Tapié, Alain (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 2.4 |
| BIL - Citazione completa | Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600 |
| BIL - Citazione completa | Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola. Sillabe, 2017 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2017 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600 |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2021 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.