

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017146

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 944

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Fossato di Vico
PRVL - Località	FOSSATO DI VICO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Bartoletti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1941/06/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1297
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1305
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna di Fossato di Vico
AUTA - Dati anagrafici	attivo Umbria/Marche fine sec. XIII-inizi XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000030
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mandorlo/ scultura, pittura, argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	l'altezza non è comprensiva della base perché non coeva
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

è perduta la mano destra, la policromia è danneggiata. Due mancanze sulla superficie dipinta vicino al piede sinistro della Madonna e sulla spalla destra della Madonna

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1942

RSTE - Ente responsabile

Ministero dell'Istruzione

RSTN - Nome operatore

Tabacchioni A.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1956

RSTE - Ente responsabile

Ministero dell'Istruzione

RSTN - Nome operatore

Boenni R.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1998-2000

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

statua lignea policroma

DESI - Codifica Iconclass

11 F 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua, acquistata dallo Stato presso un privato (Bartoletti di Fossato di Vico) nel 1941, proviene probabilmente dalla Chiesa di Santa Croce di Fossato di Vico, vicino all'importante santuario di Santa Maria della Ghea (Garibaldi 2015, pp. 554-555 e poi, 2018, pp. 42-43). Priva del Bambino, che doveva essere posto sul ginocchio sinistro come indica la lacuna nella doratura, è datata da Santi (1969, pp. 146-147) alla metà del XIV secolo. Secondo Delpriori, la data della statua potrebbe essere collocata negli anni attorno al passaggio tra XIII e XIV secolo. Lo studioso (2021, scheda 9, p. 189) accosta l'opera "a quella esposta nel Museo del Ducato di Spoleto e a una [...] non esposta ma conservata nel Museo di Palazzo Venezia a Roma che era stata avvicinata al Maestro della Santa Caterina Gualino" (sul Museo romano vedi Fachechi 2011, pp. 75-76).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Ministero dell' Educazione Nazionale

ACQD - Data acquisizione

1941

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17146
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F137EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.944
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Prospetto delle variazioni in diminuzione o in aumento degli oggetti esistenti al 31 dicembre 1941 nella Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1941
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	b. 130 segg, fasc. b, sottofasc. 16
FNTI - Codice identificativo	M2600049
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Tabacchioni
FNTT - Denominazione	Collaudo Restauro Tabacchioni
FNTD - Data	1942
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 1, cc. 5-6
FNTI - Codice identificativo	M2600050
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1941
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 6, sottofasc. 6f

FNTI - Codice identificativo	M2600042
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 41/97)
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 89, b. 8005/59, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.146-147 scheda n.117
BIBI - V., tavv., figg.	fig.118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, Vittoria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo di Palazzo Venezia
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 554-555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delpriori, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, Vittoria; Delpriori, Alessandro

BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 189, n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terza mostra di opere restaurate
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori del Trecento: itinerario storico artistico nell'Appennino
MSTL - Luogo	Trevi, Spoleto, Montefalco
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersburg
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AN - ANNOTAZIONI	
	L'analisi della specie, effettuata nel 2021 a cura di IBE-CNR ha

OSS - Osservazioni

rivelato che la statua è realizzata in un "legno prodotto da una pianta appartenente alla famiglia delle Rosaceae, gruppo Prunoideae, vale a dire del genere Prunus, del quale fanno parte una vasta parte delle piante da frutto, sia selvatiche e sia addomesticate dall'uomo, come ciliegio, albicocco, pesco, mandorlo. In base alle caratteristiche rilevabili sul piccolo campione prelevato sembra potersi escludere il ciliegio, che per le sue dimensioni caratteristiche avrebbe potuto contenere l'opera, ma non gli altri legnami indicati. Tra le specie italiane sembra potersi indicare il mandorlo".