# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017200
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate e due confratelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1005
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	Congregazione di Sant'Antonio Abate	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1907/04/01	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1512	
DTSF - A	1512	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento	esecutore	
all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ibi Sinibaldo	
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ post 1548	
AUTH - Sigla per citazione	00000170	
MT - DATI TECNICI	00000170	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a olio	
MIS - MISURE	seta/ pittura a ono	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	123	
MISL - Larghezza	81,5	
MISS - Spessore	2,8	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1932 ante	
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RSTN - Nome operatore	Colarieti G.	
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RST - RESTAURI		

RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali, Giovanni - Perugia
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018
RSTE - Ente responsabile	Galleria Nazionale dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Restaurarte di Rita Bellatreccia - Tuoro sul Trasimeno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stendardo processionale.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio abate)
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Mariotto de Puteis e Antonio di Cristoforo)12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio abate. Attributi: (Sant'Antonio abate) bastone con il manico a T; maiale; campanello. Confratelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro in mano al Santo
ISRI - Trascrizione	DEVS/QVI/CONCEDIS/OBTE(N)TU(M)/BEATI/ANTONI /CONFESSORIS/TVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	MCCCCCXII/ TENPORE. PRIORATUS MARIO/ CTI DE PUTEIS ET ANTONI CRISTOFORi/ SINIBALDUS PINSIT
NSC - Notizie storico-critiche	La provenienza dello stendardo era controversa: un documento conservato in Archivio di Stato di Perugia lo dice proveniente dalla Confraternita di Sant'Antonio abate, ma le fonti locali non lo ricordano; nell'Inventario del 1918 e da Cecchini (1932, p. 81) viene indicata la provenienza dalla Congregazione di Carità. La questione facilmente risolvibile perché la Confraternita di Sant'Antonio era tra gli enti amministrati dalla Congregazione. Infatti un altro documento dell'Archivio di Stato (Amministrativo 1860-1953, Carteggio, b. 324, fascicolo 9, Titolo 8, art. 2, pos. 3. Depositi di oggetti d'arte in Pinacoteca. 1 aprile 1907. Oggetto: Dono e deposito di oggetti artistici presso la Pinacoteca del Comune) riferisce che la tela venne donata proprio dalla Congregazione di Sant'Antonio Abate in quella data. Gnoli (1923, p. 322) notò i legami con lo stendardo di Sant'Agostino

Recentemente (Silvestrelli, 2018, p. 419, dei due uomini è stata
proposta l'identificazione in Mariotto de Puteis e Antonio di
Cristoforo, priori della confraternita citato nel retro del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
-------------------------------------

ACO	- ACO	HSIZI	ONE
ACU	- ACO		

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQN - Nome** Congregazione di Sant'Antonio Abate

**ACQD - Data acquisizione** 1907/04/01

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

**CDGS** - Indicazione

specifica

Pio Sodalizio Braccio Fortebraccio

**CDGI - Indirizzo** via degli Sciri, 8 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG17200

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data** 1918

**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** relazione di ricerca

**FNTT - Denominazione** Smarrimento e ritrovamento

**FNTD - Data** 1907

**FNTN - Nome archivio** SABAP dell'Umbria, Archivio storico

**FNTS - Posizione** b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7b

**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00447

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gnoli U.

**BIBD - Anno di edizione** 1923

**BIBH - Sigla per citazione** 00000313

**BIBN - V., pp., nn.** p.322

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Cecchini G.

BIBD - Anno di edizione	1932	
BIBH - Sigla per citazione	00000409	
BIBN - V., pp., nn.	p. 81	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Van Marle R.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00000425	
BIBN - V., pp., nn.	XIV, p. 446	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santi F.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	M2601020	
BIBN - V., pp., nn.	p. 155	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 141	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pierini, Marco (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2021	
BIBH - Sigla per citazione	0000017	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 418-421	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1	
BIL - Citazione completa	Maria Rita Silvestrelli, Lo stendardo della confraternita di Sant' Antonio Abate di Sinibaldo Ibi in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 418-421, fig. 1	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria	
MSTL - Luogo	Perugia	
MSTD - Data	2018-2019	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Farinelli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	

RVMN - Nome	Sargentini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Delogu G.F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.	