

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017200
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	standardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate e due confratelli
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1005
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Congregazione di Sant'Antonio Abate
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1907/04/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1512
DTSF - A	1512
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ibi Sinibaldo
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ post 1548
AUTH - Sigla per citazione	00000170
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	81,5
MISS - Spessore	2,8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932 ante
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali, Giovanni - Perugia
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018
RSTE - Ente responsabile	Galleria Nazionale dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Restaurarte di Rita Bellatreccia - Tuoro sul Trasimeno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stendardo processionale.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio abate)
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Mariotto de Puteis e Antonio di Cristoforo)12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio abate. Attributi: (Sant'Antonio abate) bastone con il manico a T; maiale; campanello. Confratelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro in mano al Santo
ISRI - Trascrizione	DEVS/QVI/CONCEDIS/OBTE(N)TU(M)/BEATI/ANTONI /CONFESSORIS/TVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	MCCCCCXII/ TENPORE. PRIORATUS MARIO/ CTI DE PUTEIS ET ANTONI CRISTOFORi/ SINIBALDUS PINSIT
NSC - Notizie storico-critiche	La provenienza dello stendardo era controversa: un documento conservato in Archivio di Stato di Perugia lo dice proveniente dalla Confraternita di Sant'Antonio abate, ma le fonti locali non lo ricordano; nell'Inventario del 1918 e da Cecchini (1932, p. 81) viene indicata la provenienza dalla Congregazione di Carità. La questione facilmente risolvibile perché la Confraternita di Sant'Antonio era tra gli enti amministrati dalla Congregazione. Infatti un altro documento dell'Archivio di Stato (Amministrativo 1860-1953, Carteggio, b. 324, fascicolo 9, Titolo 8, art. 2, pos. 3. Depositi di oggetti d'arte in Pinacoteca. 1 aprile 1907. Oggetto: Dono e deposito di oggetti artistici presso la Pinacoteca del Comune) riferisce che la tela venne donata proprio dalla Congregazione di Sant'Antonio Abate in quella data. Gnoli (1923, p. 322) notò i legami con lo stendardo di Sant'Agostino di Pinturicchio (inv. n. 276), soprattutto nella decorazione del fondo.

Recentemente (Silvestrelli, 2018, p. 419, dei due uomini è stata proposta l'identificazione in Mariotto de Puteis e Antonio di Cristoforo, priori della confraternita citato nel retro del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Congregazione di Sant'Antonio Abate
ACQD - Data acquisizione	1907/04/01
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Pio Sodalizio Braccio Fortebraccio
CDGI - Indirizzo	via degli Sciri, 8 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17200

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTT - Denominazione	Smarrimento e ritrovamento
FNTD - Data	1907
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7b
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00447

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G.

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000409
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000425
BIBN - V., pp., nn.	XIV, p. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 418-421
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIL - Citazione completa	Maria Rita Silvestrelli, Lo stendardo della confraternita di Sant' Antonio Abate di Sinibaldo Ibi in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 418-421, fig. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018-2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996

RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.