

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017241

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LD - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1047
INVD - Data	1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Lastra a Signa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Villa di Sassofero
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione F.M. Perkins

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1947/ ante
PRDU - Data uscita	1964/03/04

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1491/01/15

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luca di Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Matelica, 1435/1441-1490/1491
AUTH - Sigla per citazione	00000081
AAT - Altre attribuzioni	Francesco di Gentile da Fabriano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	43,2
MISS - Spessore	5,6
MISG - Peso	2,4
MISV - Varie	le misure sono comprensive di cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la cornice è in parte di restauro ed è stata completamente ridorata in epoca remota
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920
RSTN - Nome operatore	Gabinetto di restauro della Pinacoteca di Brera - Milano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C. - Roma
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/04/17
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C. - Spoleto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata con cornice goticizzante in parte di restauro. In origine era uno stendardo processionale.
DESI - Codifica Iconclass	73D72121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo morto. Figure: confratelli.
NSC - Notizie storico-critiche	Si ignora l'originaria ubicazione di questo dipinto, giunto in Galleria nel 1964 insieme ad altri pezzi donati da F. M. Perkins. Poiché lo stendardino è stato ridotto in due tavole in epoca remota, Perkins lo credette, insieme al suo corrispondente (inv. 1048), testata di una bara. Nel 1964 le due tavole sono state riunite con listelli in ferro, ma senza rincollaggi. E' pubblicato da Santi (1985, p. 30 con bibliografia precedente) con l'attribuzione a Francesco di Gentile da Fabriano già proposta dalla critica precedente con riferimento alla tarda attività del maestro. Nell'opera sono stati notati influssi fiamminghi (non tanto nell'iconografia, quanto nei dati formali), crivelleschi e pictoricchieschi. Per Berenson tali influenze risalirebbero alla fase giovanile, per Serra (1933, pp. 74, 98), invece, apparterrebbero ad un momento più maturo, se non addirittura all'ultima fase della carriera artistica del pittore marchigiano; sia questo (assieme all'omologo inv. 1048) che l'altro dipinto anch'esso in Galleria, inv. 879, sono stati poi ricondotti alla bottega di Luca di Paolo da Matelica che, secondo Garibaldi (2015, pp. 481-483) doveva avere una intensa attività lavorativa a Firenze ove era anche procuratore per le attività commerciali a Firenze dei Signori di Matelica, Antonio e Alessandro Ottoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Perkins F.M.
ACQD - Data acquisizione	1964/03/04
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Lastra a Signa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17241

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F152EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Mancini G.
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	n. 1047
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 30 scheda n.14
BIBI - V., tavoletta, figg.	fig. 14a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-483, con bibliografia precedente
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione Wurtz e le origini del made in Italy
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Voglia d'Italia. Il collezionismo internazionale nel Vittoriano d'Italia.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2017-2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luca di Paolo e il Rinascimento nelle Marche
MSTL - Luogo	Matelica
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILENZA	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.