

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017181
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	986
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	convento di San Benedetto dei Condotti
PRCS - Specifiche	in una camera del convento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1410 ca.
PRDU - Data uscita	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1416
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni, Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1374 ca./ ante 1420
AUTH - Sigla per citazione	M2600134
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Jacopo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	157,5
MISL - Larghezza	157
MISS - Spessore	2,5
MISG - Peso	37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato trasferito su supporto in massello gessoso, rimosso nel corso dell'ultimo restauro e sostituito con un supporto rigido in nido d'ape con telaio metallico esterno e strato d'intervento in sughero. L'affresco è impropriamente definito a monocromo poiché è arricchito di rosso, di impasti colorati ocracei e grigio violacei.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73D6411 : 11H(Giovanni Evangelista) : 31B6214 : 11HH(Maria Cleofa) : 11HH(Maria Maddalena) : 11HH(
----------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	11HH(Mirrofore)
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocefisso; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: pie donne.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Staccato nel 1931 dall'ex convento di san Benedetto dei Condotti (già Santa Maria Novella) in Porta Sant'Angelo, l'affresco è stato alternativamente attribuito ai fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni o ad entrambi (Santi, 1969, pp. 118-119; De Marchi, 1994, pp. 169-170 con bibliografia precedente). De Marchi ne propone l'ascrizione al solo Jacopo ed una datazione molto avanzata, compresa tra il 1416, riferimento cronologico imposto dal ricordo della Crocefissione di Urbino, e il 1420, anno di morte di Lorenzo. Recentemente (2019, Autunno del Medioevo in Umbria, pp. 16-17) Zappasodi restituisce la crocefissione al solo Lorenzo, sottolineandone il carattere innovativo ma che nell'ambiente perugino (e in generale in quello umbro-marchigiano) rimase sostanzialmente inascoltato, probabilmente per il carattere di "espressività deformante" della grisaille del Salimbeni.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F15EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17181
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 986
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	C.B.C.
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 153/87)
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 37, b. 2035/IX, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.118-119 scheda n.93
BIBI - V., tavv., figg.	tav.96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001266
BIBN - V., pp., nn.	pp.169-170
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2019-2020
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento. Fabriano, Spedale di Santa Maria del Buon Gesù
MSTL - Luogo	Fabriano
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
MSTL - Luogo	San Severino Marche
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fioritura tardogotica nelle Marche
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.