

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017211

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017211

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patena

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 5, vetrina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1014

INVD - Data 1955-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale domenicana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Domenico
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento di San Domenico

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1322/ 1323 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1548 ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale domenicana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Domenico
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento di San Domenico
<b>PRCS - Specifiche</b>	sotto il pavimento dell'abside

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1548 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1955

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1322
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1323
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tondo di Guerrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1322
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riguardi Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIV prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	21.5
<b>MISG - Peso</b>	237
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Angelucci S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Patena in argento dorato e smaltato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: resurrezione di Cristo; figure: soldati.
	La patena fu casualmente rinvenuta, insieme ad altre oreficerie, il 9 dicembre 1955 sotto il pavimento dell'abside di San Domenico, dove fu probabilmente occultata prima del 1548 per non doverla vendere per pagare le forti tasse che vennero imposte al convento (Santi, 1969,

**NSC - Notizie storico-critiche**

pp.167-169 con bibliografia precedente). Santi ne propone l'attribuzione a Tondo e Andrea Riguardi da Siena in base ad un inventario della sacrestia di San Domenico dove per il calice corrispondente a questa patena è riportata la firma con il nome dei due orafi. Bologna (1973, p. 32) propone di datarla al 1322-1323. De Castris (1980, pp. 24-44) attribuisce ai due artisti soltanto questo lavoro e non anche la patena inv. 1015, generalmente considerate dalla critica di stessa mano, dove solo in via dubitativa vi riconosce il loro intervento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** ritrovamento fortuito

**ACQD - Data acquisizione** 1955

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** Galleria Nazionale dell'Umbria

**FTAN - Codice identificativo** M260 inv. 1014

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG17211.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria

**FNTD - Data** 1918

**FNTF - Foglio/Carta** n. 1014

**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Santi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** M2600612

**BIBN - V., pp., nn.** pp.168-169 scheda n.142

**BIBI - V., tavv., figg.** figg.142a-142b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001735
BIBN - V., pp., nn.	p.72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Castris L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001736
BIBN - V., pp., nn.	pp.24-44
BIBI - V., tavv., figg.	figg.26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotico Siena
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il gotico a Siena. Miniatura, pittura, oreficeria, oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le immagini della memoria
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Settimana dei Beni Culturali
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anno 1300: il primo giubileo, Bonifacio VIII e il suo tempo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.