

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017173 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | formella |
| OGTV - Identificazione | serie    |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 5 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | storie della vita di Santa Chiara d'Assisi |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | deposito                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 978  |
| INVD - Data   | 1918 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1953

**DTSF - A**

1953

**DTM - Motivazione cronologia**

conto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Paganini, Ettore

**AUTA - Dati anagrafici**

1922/ 1986

**AUTH - Sigla per citazione**

M2600699

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

rame/ sbalzo, smaltatura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

39,5

**MISL - Larghezza**

46

**MISS - Spessore**

2,5

**MISV - Varie**

misure riferite alla cornice

**MISV - Varie**

lastre piccole 10x6,2

**MISV - Varie**

lastra centrale 21,5x8,8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera è composta di cinque formelle, la centrale raffigura Santa Chiara. Le quattro formelle laterali, più piccole, descrivono scene della vita.

**DESI - Codifica Iconclass**

11HH(Chiara d'Assisi)59

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: storie della vita di Santa Chiara d'Assisi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

A tergo l'indicazione della I Mostra Biennale di Arte Sacra "Angelicum" da dove risulta il prezzo di £ 90000, la cifra pagata dal Ministero della Pubblica Istruzione per acquistare l'opera, come riportato nell'Inventario della Galleria. Si trattò del "premio acquisto" del Ministero della Pubblica Istruzione, assegnato in occasione del VII centenario di santa Chiara d'Assisi nel 1952. Le lastre di rame sbalzato e smaltato furono esposte alla prima Biennale dell'Arte Sacra "Angelicum" a Milano nel 1953. Nella stessa occasione l'artista espose uno smalto su rame con San Francesco nel bosco degli ulivi. Ettore

Paganini (Milano, 31 maggio 1922, Milano, 14 settembre 1986) è stato un grande artista dello smalto nelle due tecniche del cloisonné e champlevé.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto                            |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Ministero della Pubblica Istruzione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1953                                |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG17173         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1918                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00184                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del materiale artistico         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1955                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00408                               |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Prima Biennale di Arte Sacra Angelicum |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano                                 |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1953                                   |

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rosi A.M.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                        |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Delogu G.L.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.        |