

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077044
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ascensione del Beato Angelo da Acri
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2713
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. mag. 301
INVD - Data	1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di chiesa di Santa Maria della Pace
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Cappuccini (detto il Luogo Nuovo)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2006/12
PRDU - Data uscita	2011/02/07

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carattoli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000556
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	224,5
MISL - Larghezza	163
MISS - Spessore	3,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Marini V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Beato Angelo d'Acri)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Angelo da Acri. Attributi: (Beato Angelo da Acri) giglio; croce. Figure: angeli. Fenomeni divini: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.e Carattoli / In.tò e Dip. 1825
	Firmato e datato nell'angolo inferiore a destra "G.e Carattoli / In.tò e Dip. 1825" raffigura Lucantonio Falcone, frate cappuccino nato ad Acri (Cosenza) il 19 ottobre 1669 e ivi morto il 30 ottobre 1739, beatificato dal pontefice Leone XII nel 1825 e canonizzato da papa Francesco il 15 ottobre 2017. Il Santo calabrese è qui raffigurato nel momento di ascendere al cielo, al termine della sua vita terrena, affiancato da due angeli adoranti, reggenti l'uno un giglio bianco, simbolo di purezza e l'altro una croce, attributo tipico col quale il religioso venne frequentemente rappresentato sin dagli anni immediatamente successivi alla sua morte. L'opera proviene dalla chiesa di Santa Maria della Pace a Perugia, annessa al convento dei Cappuccini detto il Luogo Nuovo, per la quale Carattoli l'aveva realizzata in occasione della sua beatificazione, avvenuta nel 1825 ovvero lo stesso anno di esecuzione della tela, testimoniato

NSC - Notizie storico-critiche

dall'iscrizione autografa. L'opera è menzionata nel catalogo di Carattoli da Angelo Lupattelli: "la gloria del beato Angelo da Acri , tela ad olio nella Chiesa di S. Maria della Pace (o Capuccini del Luogo nuovo) oggi distrutta" (Lupattelli 1895, p. 85). Soppresso il convento a seguito del Regio Decreto Pepoli emanato per la Provincia dell'Umbria nel dicembre 1860, il dipinto entrò a far parte delle collezioni della Pinacoteca Civica istituita nel 1863. Nell' "Inventario dei quadri esistenti nella Regia Pinacoteca (Magazzini)" è menzionato - racchiuso in una cornice di noce intarsiato- insieme a diversi altri dipinti provenienti anch'essi dal dismesso convento, aventi per soggetto santi e beati appartenuti all'Ordine dei Frati Minori Cappuccini (San Giuseppe da Leonessa, San Felice da Cantalice, Beato Crispino da Viterbo, San Lorenzo da Brindisi, San Fedele da Sigmaringen, ecc.) secondo iconografie tradizionali e presenti, in maniera caratteristica, nei luoghi di culto officiati dai Padri Cappuccini (cfr. Droghini 2013). Questa serie di dipinti venne trasportata in blocco nei Magazzini della Regia Soprintendenza in data 18 gennaio 1933. Tra il 2006 e il 2011 il dipinto, dopo il restauro eseguito dalla cooperativa Ikuvium, è stato in deposito presso il Palazzo Ducale di Gubbio da dove è rientrato il 7 febbraio 2011.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG77044

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN5188

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini
FNTD - Data	1908/1918
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	PG/BIBAGNU
FNTI - Codice identificativo	M2600008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupattelli A.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Sargentini C.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.