## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	RA	
LIR - Livello di ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00009637	
ESC - Ente schedatore	S213	
ECP - Ente competente	S107	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCP - Provincia	СН	
PVCC - Comune	Chieti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione	Villa Frigerj	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 3285  G-OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione bronzetto SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione figura maschile schematizzata T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo VIII a.C. DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica T-DATTTECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 48 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S	attuale	
INVN - Numero  G - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  SGT - SOGGETTO  SGT I Identificazione  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  VIII a.C.  DTM - Motivazione cronologia  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza  48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindirica e cornonata da una calotta piatta a di nidicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un poi appiattio, le membra si piegano descrivendo un arco acuto serva però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Lodicazione generica  CDCS - Indicazione generica  DESO - Indicazione		Museo Archeologico Nazionale D'Abruzzo
INVN - Numero  G - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OEfinizione  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  VIII a.C.  DTM - Motivazione cronologia  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISA - Altezza  48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e cornonata du nua calotta piatta a di nidicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  DESO - Indicazione generica  proprietà Stato	B - UBICAZIONE	
G- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione bronzetto SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione figura maschile schematizzata T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo VIII a.C. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 48 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maini mi si india. Il altesta, le estremità delle braccia si uniscono in maini piedi. Il busto è esile, un po' appiatitto, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Stato	INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione bronzetto SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione figura maschile schematizzata T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo VIII a.C. analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 48 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni adamti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un pro' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri nutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Stato  proprietà Stato	INVN - Numero	3285
OGTD - Definizione bronzetto SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione figura maschile schematizzata T - CRONOLOGIA DTZG - Secolo VIII a.C. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 48 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un recchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni sull'oggetto  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le me davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un pro' appiatitito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri nutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Stato	G - OGGETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione figura maschile schematizzata  T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTM - Motivazione cronologia TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 48 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche untratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca nei delle dita nelle man nei piedi. Il busto è essile, un po' appiatito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  Proprietà Stato	OGT - OGGETTO	
T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  VIII a.C.  DTM - Motivazione cronologia  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza  48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni discrib, naso e nuca nei delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiatito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DTGS - Indicazione generica  proprietà Stato	<b>OGTD - Definizione</b>	bronzetto
T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  VIII a.C.  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  bronzo  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza 48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e corronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura. non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Apparitene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Stato	SGT - SOGGETTO	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  VIII a.C.  DTM - Motivazione cronologia  Analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono i maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura. non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Stato	SGTI - Identificazione	figura maschile schematizzata
DTZG - Secolo DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica bronzo  MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bosca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiatitio, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione generica  Proprietà Stato	T - CRONOLOGIA	
DTM - Motivazione cronologia  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  bronzo  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza  48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiatitio, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione proprietà Stato	DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
MTC - Materia e tecnica bronzo  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  proprietà Stato	DTZG - Secolo	VIII a.C.
MTC - Materia e tecnica bronzo  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca ne delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture.  Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione generica  proprietà Stato	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MIS - Unità mm. MISA - Altezza 48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiatitio, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centri in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Stato	IT - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 48  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Stato	MTC - Materia e tecnica	bronzo
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione intero  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  proprietà Stato	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione intero  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Proprietà Stato	MISU - Unità	mm.
STCC - Stato di conservazione intero  STCS - Indicazioni specifiche un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattio, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Stato	MISA - Altezza	48
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  un tratto della patina verde scuro è stato eliminato sul retro da un vecchio restauro malaccorto. La basetta e il supporto sono moderni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  Proprietà Stato	O - CONSERVAZIONE	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  Proprietà Stato	STC - STATO DI CONSERVA	AZIONE
A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  generica  Proprietà Stato	2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	intero
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni di cochi, cochi		•
Bronzetto rappresentante una figura schematica di uomo seduto a gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  GDGS - Indicazione	A - DATI ANALITICI	
gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle man nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centr in tutta l'età del ferro.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Proprietà Stato	DES - DESCRIZIONE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione	sull'oggetto	gambe appena divaricate con i gomiti puntati sulle ginocchia e le ma davanti alla testa, le estremità delle braccia si uniscono in maniera indistinta, sicchè non si può precisare se le meni reggono qualcosa davanti alla bocca o se sono congiunte sotto il mento. Nella testa cilindrica e coronata da una calotta piatta ad indicare la capigliatura, non ci sono indicazioni di occhi, naso e nuca né delle dita nelle mani nei piedi. Il busto è esile, un po' appiattito, le membra si piegano descrivendo un arco acuto senza però dar risalto alle giunture. Appartiene ad un tipo diffuso in Grecia, nei Balcani, nell'Italia centra in tutta l'età del ferro.
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		
generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURII	DICA
CDGS - Indicazione		proprietà Stato
specifica  Ministero per i Beni e le Attività Culturali		Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale colore
FTAN - Codice identificativo	New_1359301005230
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome compilatore	Russo S.
FUR - Funzionario responsabile	Giove M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	già collezione Pansa