

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017167
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
SGTT - Titolo	Corpus Domini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	971
INVD - Data	1952

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1950**DTSF - A** 1950**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Delitala Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1887/**AUTH - Sigla per citazione** 00000662**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** faesite/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 109**MISL - Larghezza** 79**MISS - Spessore** 0,5**MISV - Varie** cornice 111x81**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su faesite.**DESI - Codifica Iconclass** 73D71**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: angelo. Oggetti: scala.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** su un'etichetta apposta sul retro**ISRI - Trascrizione** DELITALIA MARIO VIA SCHIAVUZZA 22 PALERMO TITOLO CORPUS DOMINI

Il grande incisore sassarese - noto soprattutto per le intense xilografie, che spesso, come questo dipinto, affrontano la tematica sacra - abitò per qualche anno a Perugia, dove nel 1942 era diventato direttore

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'Istituto d'Arte. Qui strinse evidentemente quei contatti che furono la ragione della sua partecipazione alla Mostra d'Arte Sacra di Assisi, dove venne esposto questo dipinto, che probabilmente in tale occasione fu acquistato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1951, come ricorda anche l'etichetta apposta sul retro, Delitalia abitava già a Palermo, dove pure aveva ottenuto la direzione del locale Istituto d'Arte e dove si concentra la sua limitata produzione pittorica di pale d'altare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1952/11/24
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Assisi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17167

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Prospetto delle variazioni degli oggetti d'arte di proprietà dello Stato a tutto il 31 Dicembre 1952
<b>FNTD - Data</b>	1934-1953
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	AS, b. 130 (seguinte), fasc. 2, 1934-1953
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600133

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Serreli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001697
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.857
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Nazionale d'Arte Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Assisi
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Donà A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.