

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077819

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiarina

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Grifo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2230

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	872/149
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei civici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1886/ ante
PRDU - Data uscita	1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSF - A	1712
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	11
MISN - Lunghezza	154,5
MISV - Varie	pennoni 108x94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pennone lacerato nella zona centrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di tre strumenti musicali a fiato in metallo a fusto allungato con foro di uscita canaliforme e pennone in stoffa applicato sul fusto raffigurante il grifo rampante, simbolo di Perugia.
DESI - Codifica Iconclass	25FF231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: Grifo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel perimetro esterno della bocca
ISRI - Trascrizione	BARTOLOMEO SALVINI IN AUGUSTA PERUSIA, III TRIMESTRE 1712
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Perugia
STMP - Posizione	pennone
STMD - Descrizione	Grifo rampante coronato
NSC - Notizie storico-critiche	Le chiarine sono state ritrovate durante il riscontro inventariale effettuato nell'agosto 1999. Sino al dicembre 1886 erano conservate nei Musei Civici, in epoca successiva, forse intorno al 1918 (Santi, 1960, p. 4) passarono alla Galleria Nazionale dell'Umbria le troviamo infatti citate nella perizia firmata da Carlo Calori e Scipione Bonfili (24 febbraio 1919). Risultano pure nell'Inventario della Pinacoteca Vannucci del 1918 ed in un foglio dattiloscritto conservato in fondo al medesimo. L'iscrizione incisa intorno all'orifizio è forse riferibile ad una carica priorale, consente comunque di accertare l'epoca e l'ambito di esecuzione degli oggetti. L'ambito cronologico proposto esclude i pennoni - uno dei quali non è decorato- che potrebbero anche essere stati aggiunti in epoca successiva. Un documento conservato nell'Archivio della Galleria (n. 16 Perugia Pinacoteca Sala XXIIa), redatto il 24 febbraio 1919 da Carlo Calori (collezionista, noto per alcune importanti donazioni effettuate nel 1917 al Museo di Palazzo Venezia) e Scipione Bonfili (antiquario), riporta un disegno della panoplia composta a sinistra della porta nella sala d'ingresso; la chiarina è individuata dal numero 41 o 42: "41,° Tromba retta a squillo, in ottone, decorata con pennone di seta rossa, del Comune di Perugia (datata 1712) 42.° Tromba simile alla superiore"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG77819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Richiesta notizie opere della Galleria
FNTD - Data	1930
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600169
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Bonfili, Scipione; Calori, Carlo
FNTT - Denominazione	Perugia Pinacoteca Sala XXIIa (Panoplie di armi)
FNTD - Data	1917/02/24
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	AS, registro 16
FNTI - Codice identificativo	M2600168
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Innamorati S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.