

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016967
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	daga
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emblemi malatestiani
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2077
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	869/384
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montemorcinò Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870
PRDU - Data uscita	1910 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Siepi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	attivo Pesaro, metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48,3
MISL - Larghezza	8,8
MISS - Spessore	3,2
MISG - Peso	0,465
MISV - Varie	fodero 37,5x7x2,5
MISV - Varie	misura totale 54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Daga in avorio con lama, elsà e pomo ornati da complesse decorazioni a intaglio e incisione.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESI - Codifica Iconclass	45 B
DESI - Codifica Iconclass	45 D 21 (+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli. Decorazioni. Figure. Ritratti. Armi.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Malatesta
STMP - Posizione	manico
STMD - Descrizione	M

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Isotta degli Atti
STMP - Posizione	manico
STMD - Descrizione	I S

NSC - Notizie storico-critiche

La daga venne acquistata dal Comune di Perugia nel 1870 (delibere 677 e 684 della Giunta, in AS PG, Amministrativo 1860-1870, Atti della Giunta, 1870, acquisto dal Sig. Arnaldo Terreniani di Asti ma dimorante ad Ancona che vende al Comune anche una serie di maioliche di Castelli). Si tratta a tutta evidenza di un pastiche realizzato ad imitazione, o piuttosto ad evocazione, di modelli quattrocenteschi. Il possibile autore è stato recentemente individuato da Benedetta Chiesi (vedi Bibliografia) in Francesco Siepi, intagliatore attivo a Pesaro attorno alla metà del secolo XIX, specialista in intagli in osso recanti imprese malatestiane, come l'esemplare della scheda corrente. Lo stesso inventario dei Musei Civici rivela che al momento della sua redazione, dal 1886, lo si considerava ormai "lavoro moderno di artista Pesarese".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Terreniani, Arnaldo
ACQD - Data acquisizione	1870/08/03
ACQL - Luogo acquisizione	Ancona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16967a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16967

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890

FNTD - Data

1886-1890

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00359

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data

1918

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesi, Benedetta

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

M2600016

BIBN - V., pp., nn.

pp. 242-244

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 12a-b

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mai visti

MSTL - Luogo

Perugia

MSTD - Data

2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Sargentini C.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.