

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017226
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso tra San Paolo e San Benedetto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1032
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	Valdiponte
PRL - Altra località	Civitella Benazzone (frazione ISTAT)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	chiesa di San Paolo in Valdiponte
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di San Paolo in Valdiponte (Badia Celestina)
PRCS - Specifiche	cappella alla base del campanile

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIII fine
PRDU - Data uscita	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRVL - Località	Santo Chiodo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	capannone
PRCQ - Qualificazione	industriale
PRCD - Denominazione	COO.BE.C. Sede operativa
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Zona Industriale S.Chiodo
PRCS - Specifiche	rastrelliera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958 post
PRDU - Data uscita	2010/10/12

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Soprintendenza Archivistica dell'Umbria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Caterina
PRCS - Specifiche	Salone Storico della S.A.B. dell'Umbria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010/10/12
PRDU - Data uscita	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1280
DTSF - A	1290
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Montelabate
AUTA - Dati anagrafici	attivo Umbria, ultimo quarto sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	M2600190
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	185
MISS - Spessore	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco staccato. Cadute di materiale pittorico hanno provocato ampie lacune a metà circa del dipinto, in alto al centro e in basso a destra; il colore è consunto .
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore	Fumi L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato
DESI - Codifica Iconclass	73D646 : 11H(Paolo) : 11H(Benedetto)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Paolo; San Benedetto. Attributi: (San Paolo) spada.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco si trovava in una cappella alla base della torre campanaria della diruta Abbazia di S. Paolo in Val diponte (o Badia Celestina). Santi (1969, p. 34) lo ritiene vicino alla Croce n. 15 della stessa Galleria, opera di un tardo seguace del Maestro di San Francesco, proponendone l'attribuzione a un pittore umbro della fine del XIII secolo. Boskovits (1973, p. 9) l'avvicina, invece, a un Crocefisso del Museo di Filadelfia e ad altri due affreschi (Crocefissione e Madonna in trono) nella sala capitolare dell'Abbazia di Montelabate, ricostruendo così la personalità di un anonimo che definisce Maestro di Montelabate. In questi affreschi l'anonimo artista risente ancora dei modi del cosiddetto Maestro del Trittico di Perugia (inv. 877), da cui sembra prendere avvio il suo percorso. Secondo Marques (1987, p. 176), il dipinto in esame, nel più accentuato plasticismo e nel più razionale senso dello spazio, attesterebbe una fase più matura del suo percorso, debitrice del linguaggio fortemente espressivo elaborato da Cimabue nel cantiere assisiate. Todini (1989, I, p. 158), invece, lo ritiene un'opera giovanile. Una completa ricostruzione della vicenda bibliografica e del catalogo del maestro è contenuta nella voce biografica curata da Fratini (1986, II, p. 622)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Porrozzi M.C. e U.
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia/ Civitella Benazzone/ Val diponte
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU001032.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico

FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	n.1032
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	p.34 scheda 11
BIBI - V., tavv., figg.	fig.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p.9
BIBI - V., tavv., figg.	fig.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001490
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 158
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV Mostra di opere restaurate
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996

CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.