

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017085
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Giovanni Battista bambino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 36

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	880
INVD - Data	1920

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1661
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1665
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cerrini Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1609/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000527

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	173
<b>MISG - Peso</b>	9
<b>MISV - Varie</b>	cornice 168x203x6,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Probabile imbarcamento del telaio (in alto a sinistra l'opera risulta non perfettamente collocata nella cornice)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 82 : 73 B 82 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Elisabetta; San Giovannino. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La provenienza originaria è dalla cappella della Congregazione di San Vincenzo de' Paoli detta della Missione, dove occupava l'altare, pertinente a Giovanni Tommaso Cerrini che la legò con lascito testamentario ai padri francescani nel 1690. Passa di proprietà in epoca imprecisata poiché entra in Galleria nel 1920 in seguito a legato Antonini (1918, n. 880) con l'attribuzione a Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino. Un tentativo di vendita al Municipio è documentato da parte dello stesso Antonini nel 1881. il dipinto raffigura un soggetto più volte riproposto dall'autore (Borea, 1978 pp. 4-25). Per la presenza di caratteri bolognesi e reniani, tipici della produzione tarda dell'artista, Chiarini (1978, p. 282) collocherebbe il

dipinto tra il 1661 e il 1662 durante il breve soggiorno perugino nel momento del trasferimento da Firenze a Roma. Mancini (1980, pp. 16-20) sottolinea il carattere tardo di questo dipinto che mostra una adesione alla tradizione del classicismo bolognese. Galassi (2019, pp. 67-68) colloca l'opera tra la fine degli anni Cinquanta e gli inizi degli anni Sessanta, sottolineandone il recupero dei modi reniani.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Antonini G.
ACQD - Data acquisizione	1920
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17085

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H170EK

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 880
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTT - Denominazione	Legato Antonini
FNTD - Data	1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 8, sottofasc. 8g
FNTI - Codice identificativo	M2600047

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Atti amministrativi
-------------	---------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, trasferimento collezioni civiche (dai locali dell'Università alla Pinacoteca Civica)
<b>FNTD - Data</b>	1910-1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	AS b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7e
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00364
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galassi, Cristina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 688-689
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIV, pp. 16-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 12, pp. 4-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 7/8, p. 282
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scagliosi, Carla (a cura di), #Incursioni. Un dialogo fra le opere della Galleria Nazionale dell'Umbria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2021, p. 21
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mazzetti di Pietralata, C. in Gian Domenico Cerrini. Il Cavalier Perugino tra classicismo e barocco, 2005, p. 234, scheda 60
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gian Domenico Cerrini il Cavalier Perugino tra classicismo e barocco
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Luce, Figura, Paesaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2019
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	#Incursioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Rosi A.M. M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.