

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017085
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Giovanni Battista bambino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 36

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	880
INVD - Data	1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cerrini Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00000527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	173
MISG - Peso	9
MISV - Varie	cornice 168x203x6,5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Probabile imbarcamento del telaio (in alto a sinistra l'opera risulta non perfettamente collocata nella cornice)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 : 73 B 82 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Elisabetta; San Giovannino. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La provenienza originaria è dalla cappella della Congregazione di San Vincenzo de' Paoli detta della Missione, dove occupava l'altare, pertinente a Giovanni Tommaso Cerrini che la legò con lascito testamentario ai padri francescani nel 1690. Passa di proprietà in epoca imprecisata poiché entra in Galleria nel 1920 in seguito a legato Antonini (1918, n. 880) con l'attribuzione a Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino. Un tentativo di vendita al Municipio è documentato da parte dello stesso Antonini nel 1881. il dipinto raffigura un soggetto più volte riproposto dall'autore (Borea, 1978 pp. 4-25). Per la presenza di caratteri bolognesi e reniani, tipici della produzione tarda dell'artista, Chiarini (1978, p. 282) collocherebbe il

dipinto tra il 1661 e il 1662 durante il breve soggiorno perugino nel momento del trasferimento da Firenze a Roma. Mancini (1980, pp. 16-20) sottolinea il carattere tardo di questo dipinto che mostra una adesione alla tradizione del classicismo bolognese. Galassi (2019, pp. 67-68) colloca l'opera tra la fine degli anni Cinquanta e gli inizi degli anni Sessanta, sottolineandone il recupero dei modi reniani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Antonini G.
ACQD - Data acquisizione	1920
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17085

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H170EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 880
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTT - Denominazione	Legato Antonini
FNTD - Data	1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 8, sottofasc. 8g
FNTI - Codice identificativo	M2600047

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Atti amministrativi
-------------	---------------------

FNTT - Denominazione	Galleria Nazionale dell'Umbria, trasferimento collezioni civiche (dai locali dell'Università alla Pinacoteca Civica)
FNTD - Data	1910-1920
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7e
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00364

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galassi, Cristina
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sapori G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 688-689

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000926
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV, pp. 16-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00000889
BIBN - V., pp., nn.	v. 12, pp. 4-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000890
BIBN - V., pp., nn.	v. 7/8, p. 282
BIL - Citazione completa	Scagliosi, Carla (a cura di), #Incursioni. Un dialogo fra le opere della Galleria Nazionale dell'Umbria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2021, p. 21
BIL - Citazione completa	Mazzetti di Pietralata, C. in Gian Domenico Cerrini. Il Cavalier Perugino tra classicismo e barocco, 2005, p. 234, scheda 60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gian Domenico Cerrini il Cavalier Perugino tra classicismo e barocco
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce, Figura, Paesaggio
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	#Incursioni
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi A.M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.