

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017212

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017211

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patena

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo e un pellegrino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 5, vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1015

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Domenico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1320/ 1325 ca.
PRDU - Data uscita	1548 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	sotto il pavimento dell'abside

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1548 ante
PRDU - Data uscita	1955

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1320
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1325
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Tondo di Guerrino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1322
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000174
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Riguardi Andrea
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV prima metà
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000082
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giacomo degli Scalzi
--------------------	----------------------

CMMD - Data	1320 /1325
--------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ smaltatura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	20
------------------------	----

MISS - Spessore	0,2
------------------------	-----

MISG - Peso	156
--------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Patena in argento dorato e smaltato.
--	--------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 F 24 53
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Personaggi: San Giacomo. Figure: pellegrino.
NSC - Notizie storico-critiche	La patena fu casualmente rinvenuta, insieme ad altre oreficerie, il 9 dicembre 1955 sotto il pavimento dell'abside di San Domenico, dove fu probabilmente occultata prima del 1548 per non doverla vendere per pagare le forti tasse che vennero imposte al convento (Santi, 1969, pp. 167-169 con bibliografia precedente). Santi ne propone l'attribuzione a Tondo e Andrea Riguardi da Siena in base al confronto con la patena n. 1014 (cfr. scheda relativa). Bologna (1973, p. 32) propone di datare entrambe al 1322-1323. De Castris (1980, pp. 24-44), notando in questa patena una flessione qualitativa, accoglie in forma dubitativa l'iscrizione a Tondo e Andrea Riguardi che invece accetta per la patena n. 1014. Inoltre propone di identificare nel soggetto un Noli me tangere, poiché una patena con questo tema è ricordata in un antico inventario di San Domenico. Santanicchia (2005) individua il committente della patena (e del calice non più rintracciabile) in Giacomo de' Scalzi, domenicano morto il 30 novembre 1326.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione ritrovamento fortuito

ACQD - Data acquisizione 1955

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Bellu-D'Arrigo

FTAD - Data 2021

FTAE - Ente proprietario Galleria Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo M260_inv. 1015 2021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Bellu-D'Arrigo

FTAD - Data 2021

FTAE - Ente proprietario Galleria Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo M260_inv. 1015b 2021

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta n. 1015

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.168-169 scheda n.143
BIBI - V., tavv., figg.	fig.143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001735
BIBN - V., pp., nn.	p.72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Castris L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001736
BIBN - V., pp., nn.	pp.24-44
BIBI - V., tavv., figg.	figg.26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotico Siena
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cioni, Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santanicchia, Mirko
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	scheda 13
BIL - Citazione completa	M. Tomasi, Tondino di Guerrino e Andrea Riguardi e Scheda 4.S.3, in Opere firmate nell'arte italiana/Medioevo: repertorio. Maestri orafi: Siena e artisti senesi, a cura di M.M. Donato con testi di S. Riccioni e M. Tomasi, Roma 2014, pp. 43-44, 54-55
BIL - Citazione completa	E. Taburet, in Art gothique 1983, p. 152
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il gotico a Siena. Miniatura, pittura, oreficeria, oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le immagini della memoria
MSTL - Luogo	1993
MSTD - Data	Roma
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Settimana dei Beni Culturali
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersburg
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.

