

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017225
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna di Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1030
INVD - Data	1955

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di Sant'Agostino
PRCS - Specifiche	nel transetto meridionale entro una nicchia tra il pilastro della tribuna e la cappella di San Martino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1320 ca.
PRDU - Data uscita	1710

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	convento di Sant'Agostino
PRCS - Specifiche	al centro del muro con cui si chiuse la cappella di San Martino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1710
PRDU - Data uscita	1803

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di Sant'Agostino
PRCS - Specifiche	nell'altare di testata del transetto destro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1803
PRDU - Data uscita	1958 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di Sant'Agostino
PRCS - Specifiche	in convento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958 ante
PRDU - Data uscita	1958

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1320
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1340
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Arte umbro-toscana seconda metà XIV secolo
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Madonna di Sant'Agostino
AAT - Altre attribuzioni	Maitani Ambrogio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La statua è ricavata in un unico blocco di pioppo alleggerito nel retro.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua policroma proviene dalla chiesa di sant'Agostino di Perugia, entrò in Pinacoteca nel 1958 come deposito dei padri agostiniani. Anticamente era collocata all'interno di una nicchia ornata da tavole raffiguranti con il Padre Eterno, alcuni Santi e angeli dipinti da Domenico Alfani (oggi scomparsa) e da una cornice, il cui disegno era stato commissionato dalla famiglia Cantagallina a Giannicola di Paolo nel 1522. La nicchia era stata ricavata in un pilastro tra il coro e la cappella di san Martino; quando questa fu chiusa, la tavola e la statua vennero spostate nel muro di chiusura della cappella. In seguito ai lavori di ristrutturazione neoclassica della chiesa (1803), l'opera fu dapprima spostata sopra l'altare del transetto destro e poi portata all'interno del convento per motivi di sicurezza. Come riportato da Lunghi (1994, p.144) la statua fu oggetto di intensa devozione e in occasione della festa della Madonna di Loreto veniva posta sopra l'altare maggiore. La letteratura critica si è a lungo occupata di quest'opera, che è stata variamente attribuita alla scuola di Nino Pisano (Cristofani, 1906, pp. 129-130; Toesca, 1951, pp. 371, 933; Santi, 1953, p. 23) o ad un dotato artista locale della seconda metà del Trecento, influenzato dalla pittura senese e dalla scultura dei Pisano. Carli (1960, p. 64) attribuì a questo dotato artista anche due Madonne conservate a Berlino e a Londra, i santi patroni sopra il portale maggiore del palazzo dei Priori e un santo vescovo conservato al Museo del Bargello. Tale catalogo venne ulteriormente ampliato da Schlegel (1965, pp. 204-213) con una Madonna nel Museo Bardini a Firenze e successivamente da Previtali (1983, pp. 12-20), che assegnò a questo artefice il nome convenzionale di "Maestro della Madonna di sant'Agostino". Lunghi (1994, pp.148-149), oltre ad attribuire al medesimo artista un angelo reggicandelabro conservato nelle raccolte comunali di Norcia e il monumento a Benedetto XI nella chiesa di san Domenico a Perugia, ha proposto di identificare l'anonimo maestro con Ambrogio Maitani, fratello del più celebre Lorenzo, attivo a Perugia in occasione della ristrutturazione del palazzo dei Priori tra il 1313 e il 1347. Recentemente P. Mercurelli Salari (2004, p. 258) per "la mancanza di qualsivoglia traccia documentaria che attesti l'attività scultorea di Ambrogio Maitani" propone di "riconduurre nell'anonimato l'autore di questa Madonna lignea, qualitativamente esaltata dall'eccezionale conservazione della policromia."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Padri Agostiniani di Perugia

ACQD - Data acquisizione

1958

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Padri Agostiniani di Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17225
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F146EK
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F146aEK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 1030
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNTS - Posizione	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNTI - Codice identificativo	M2600046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.147-148 scheda n.118
BIBI - V., tavv., figg.	fig.118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000651
BIBN - V., pp., nn.	p.64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000994
BIBN - V., pp., nn.	p.213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001281
BIBN - V., pp., nn.	pp.144-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001570
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 21 - 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Cambio rinascita
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001498
BIBN - V., pp., nn.	p.258

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Immagini devozionali in Umbria dal medioevo all'ottocento
MSTL - Luogo	Spoletto
MSTD - Data	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.