

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                             |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                              |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                |
| NCTR - Codice regione                                  | 10                             |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00017302                       |
| ESC - Ente schedatore                                  | M260                           |
| ECP - Ente competente                                  | M260                           |
| OG - OGGETTO   |                                |
| OGT - OGGETTO  |                                |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                        |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                  |
| SGT - SOGGETTO   |                                |
| SGTI - Identificazione                                 | Sant'Antonio da Padova         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                |
| PVCS - Stato   | ITALIA                         |
| PVCR - Regione   | Umbria                         |
| PVCP - Provincia                                       | PG                             |
| PVCC - Comune  | Perugia                        |
| PVCL - Località  | PERUGIA                        |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                                      | deposito                       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                             |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                |
| INVN - Numero  | 1215                           |
| INVD - Data  | 1918                           |
| DT - CRONOLOGIA  |                                |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                       |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1515  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00005894  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ibi Sinibaldo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1475 ca./ post 1548   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000170  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 46,8  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 38,5  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 2,2   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tavola quadrangolare.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11H(Nicola da Tolentino)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: S. Nicola da Tolentino  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto fu acquistato dalla Galleria nel 1992; faceva parte di una collezione privata, ma se ne ignora una più antica collocazione. Stilisticamente l'opera mostra forti contatti con il Perugino; cronologicamente potrebbe essere collocata nel primo quarto del 1500. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Stato   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1992/04/09  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | PG/ Perugia   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG17302         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del materiale artistico         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1955                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00408                               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2022  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 582  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 9  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, Il restauro delle opere nella mostra L'altra Galleria: un'inedita sinergia tra conservazione, fruizione e aggiornamento dei depositi, p. 582, fig. 9 |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Perugia   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2018-2019   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rosi A.M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Garibaldi V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996 |
|--------------------|------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Sargentini C.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Canti K.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Delogu G.F.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Picchiarelli V.        |