

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017302 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | deposito                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1215 |
| INVD - Data   | 1918 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1515  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00005894  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ibi Sinibaldo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1475 ca./ post 1548   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000170  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 46,8  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 38,5  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 2,2   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tavola quadrangolare.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11H(Nicola da Tolentino)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: S. Nicola da Tolentino  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto fu acquistato dalla Galleria nel 1992; faceva parte di una collezione privata, ma se ne ignora una più antica collocazione. Stilisticamente l'opera mostra forti contatti con il Perugino; cronologicamente potrebbe essere collocata nel primo quarto del 1500. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Stato   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1992/04/09  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | PG/ Perugia   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG17302

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del materiale artistico

**FNTD - Data**

1955

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00408

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

2022

**BIBH - Sigla per citazione**

00000017

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 582

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 9

**BIL - Citazione completa**

Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, Il restauro delle opere nella mostra L'altra Galleria: un'inedita sinergia tra conservazione, fruizione e aggiornamento dei depositi, p. 582, fig. 9

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria

**MSTL - Luogo**

Perugia

**MSTD - Data**

2018-2019

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Rosi A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Sargentini C.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Canti K.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Delogu G.F.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Picchiarelli V.        |