

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017520
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000017177
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della natività di Gesù
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2948
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 42
---------------	---------

INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRVL - Località	Poggio di Croce
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di Sant'Egidio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923/ ante
PRDU - Data uscita	1923
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	cartone parziale
ROFO - Opera finale /originale	predella
ROFS - Soggetto opera finale/originale	S. Giovanni Battista; Natività di Gesù; Adorazione dei Magi; S. Antonio abate
ROFA - Autore opera finale /originale	Rossello di Jacopo Franchi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1451
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia/ Galleria Nazionale dell'Umbria/ deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	131
MISV - Varie	elemento sinistro 34x65x5
MISV - Varie	elemento destro 34x66x5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di predella
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Battista)
DESI - Codifica Iconclass	73B13
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio abate)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: natività di Gesù; adorazione dei Re Magi. Personaggi: Giovanni Battista. Antonio Abate.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, diviso in due pezzi (Natività larghezza 65, Adorazione 66), è una copia di scarsissima qualità della predella proveniente da Poggio di Croce (inv. N. 982) entrata per sequesto il 1935/10/19 La vicenda è riassunta di seguito. AGNU, b. 129, fasc. 7, Sottofasc. p 1935-1937: "Il dipinto venne trafugato circa nel 1923 e restituito da uno sconosciuto al parroco di Biselli nel 1935 assieme al dipinto che, nella chiesa di Poggio di Croce, era stato posto a sostituire l'originale. La copia si trova anch'essa nei depositi della Galleria col numero s.n. 42 (in allegato). Nella comunicazione del Prefetto Chiaromonte al Ministero dell'Interno, del 15 settembre 1935, viene avanzato il sospetto che 'nella mistificazione non sia estraneo il parroco del tempo di Preci Salto Don Giuseppe fu Francesco nato il 28 febbraio 1883 a Castel S. Angelo (Macerata) che nel 1925 lasciò la parrocchia per andare altrove, tanto più che il medesimo è in cattivi precedenti morali poco ben visto in quella zona e ritenuto capace di scorrettezze.'" Una successiva nota della Regia Prefettura di Perugia, indirizzata Ministero dell'Interno, datata 16 Ottobre 1935, disponeva la consegna del "noto quadro originale e della copia che ebbe a sostituirlo, alla Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna di Perugia per custodirlo nella R^ Galleria d'Arte, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria [...] Prefetto Chiaromonte." Il verbale del 19 ottobre 1935 riporta: "Oggi, 19 ottobre 1935=XIII= nella sede della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna, piazza Umberto I°, Perugia, dal Comando dei R.R.C.C. di Norcia, a mezzo dell'Appuntato Sig. Pippi Ottavio, è stata consegnata la predella dipinta appartenente alla Chiesa parrocchiale di Poggio di Croce, trafugata da ignoti circa 12 anni or sono, e recuperata a mezzo del Parroco di Biselli (Norcia), al quale fu consegnata il 22 Luglio pure da ignoti, che ad esso si presentarono con preghiera di ricapitare l'oggetto alla Parrocchia suddetta. Unitamente alla predella originale, raffigurante nei vari</p>

scomparti, l'Annunziatazione, l'Adorazione dei Magi, e due Santi a lati, è stata pure consegnata la copia che trovavasi nella chiesa di Poggio di Croce in sostituzione di quella trafugata. Gli oggetti suddetti resteranno in deposito presso la R. Galleria, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria, come da ordinativo del Sig. Procuratore del Re di Spoleto. Il presente verbale redatto in triplice copia, è stato firmato dalle parti; e una copia è stata inviata al Comando dei R.R. carabinieri di Norcia, e un'altra al Comando di Preci. Perugia, li 19 Ottobre 1935 (A. XIII) Il Ricevente (illeggibile) Il Consegnatario Pippi Ottavio" La questione ha un seguito due anni dopo quando il parroco di Poggio di Croce scrive al Soprintendente il 9 settembre 1935 "Illmo Sig.r Soprintendente-Perugia, Risaputo che la causa della pittura su tavola appartenente a questa Chiesa non ha avuto luogo a procedimento giudiziario e che tuttora è la medesima trattenuta in codesto Onorevole Ufficio, si fa viva premura dal sottoscritto Parroco affinché la S.V. Illma voglia permetterne il ritorno promettendo di ricollocarla in luogo atto e sicuro, unitamente al quadro maggiore. Sul da farsi in proposito potrà la S.V. chiedere schiarimenti al Prof. Sig. Cirenei e al Sig. Prof. Paolini non che al Dottor Valli che in occasione del sopralluogo da loro fatto, si convenne tra l'altro di rimuovere alcuni altari per poter riporre nel posto suo il quadro in parola. Con distinto ossequio si professa della S.V. Dvmo Bertini D. Giovanni Parroco." A questa lettera non seguì nessuna risposta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQD - Data acquisizione	1935
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Preci

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 2948

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n, positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN5315

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17520a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17520b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.