

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017210

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017210

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patena

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione corredo detto di Benedetto XI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 5, vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1013

INVD - Data 1955-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
------------------------------	------------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
-----------------------------	------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Domenico
---	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	secc. XIII/ XIV
-----------------------------	-----------------

PRDU - Data uscita	1955
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
----------------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1298
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSE - A	1304
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura senese
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ smaltatura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	21,5
------------------------	------

MISG - Peso	301
--------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo smalto è in perfetto stato ma nel bordo del piatto l'argento è ossidato in alcuni punti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Patena circolare con medaglione centrale arricchito di smalti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo in gloria. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della patena originaria di un calice (inv. 743) conservato nella Galleria Nazionale dell'Umbria. Fu rinvenuta fortuitamente, insieme ad altre tre, il 9 dicembre 1955 sotto il pavimento dell'abside della chiesa di San Domenico. Già nell'inventario compilato nel 1548 da Domenico di Francesco Baglioni viene citato soltanto il calice, è quindi probabile che venisse sotterrata prima di questa data per non venderla per far fronte alle forti contribuzioni imposte al convento durante le guerre che funestarono Perugia nella prima metà del XVI secolo. Il calice collegato alla patena è quello detto di Benedetto XI, regnante tra 1303 e 1304, morto e sepolto in Perugia; gli estremi cronologici del suo pontificato possono pertanto valere anche per la datazione dell'opera, nella quale Santi (1969, p. 167) individua, per la leggerezza dell'esecuzione, rapporti con l'arte senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 1013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M4362aEK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Domenico di Francesco Baglione
FNTT - Denominazione	Registro della chiesa e della sagrestia di S. Domenico di Perugia iniziato nel 1548 da frate Domenico Baglione
FNTD - Data	1548
FNTF - Foglio/Carta	c.90r
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms. 1232
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.166-168 scheda 141
BIBI - V., tavv., figg.	fig.141b, 141d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Serena
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIL - Citazione completa	Gauthier, M.M. Emaux du Trecento, "Arte Medievale", 1983, 1, pp. 214-254, p. 214, p. 217, p. 389, n. 170
BIL - Citazione completa	Gai, Lucia, Un 'inedito' di Andrea di Jacopo..., in Atti della seconda giornata di studio sugli smalti traslucidi italiani [Pisa, Scuola Normale Superiore], "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", Classe di Lettere e Filosofia", s. III, XVIII, 1, 1988
BIL - Citazione completa	Garibaldi, Vittoria, Oreficeri Medievali, in "Beni nascosti", Giornale della mostra, XI settimana per i Beni Culturali e Ambientali, 4-13 dicembre 1995, p. 16, n. 2
BIL - Citazione completa	Cioni, Elisabetta Scultura e Smalto nell'Oreficeria Senese dei secolo XIII e XIV, SPES, 1998, p. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le immagini della memoria
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Settimana dei Beni Culturali - Castel Sant'Angelo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Anno 1300: il primo giubileo, Bonifacio VIII e il suo tempo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tutta l'Umbria. Una mostra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli occhi e la mente. L'arte al tempo dell'esilio di Dante. 6 marzo-4 luglio 2021
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.