

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017139 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | busto femminile |
| SGTT - Titolo | Mirella |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 937 |
| INVD - Data | 1939 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1937 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1938 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Arzilli Bruno |
| AUTA - Dati anagrafici | 1908/ |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600558 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 36 |
| MISP - Profondità | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | in basso alcune perdite di frammenti e fratturazioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto a tutto tondo in cera su supporto ligneo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB2(Mirella)1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: ritratto femminile. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera pervenne in Galleria con l'acquisto del Ministero dell'Educazione Nazionale nel 1938, insieme a molte altre opere. Evidentemente tale acquisto si spiega con quella politica di regime, attuata anche localisticamente, secondo cui sostenendo economicamente la vita artistica se ne controllava la produzione. Stilisticamente l'opera si colloca nell'ambito di quella produzione conservatrice, segnata dal ritorno alla più narrativa figurazione, |

dell'inizio degli anni Trenta. Il rilievo è elencato nel catalogo della VII Mostra interprovinciale del Sindacato fascista di Belle Arti Terni, anno VII e.f. [1938], p. 12 : "130. Bruno Arzilli. Mirella - Cera."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Ministero dell'Educazione Nazionale |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG17139 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | Atti amministrativi |
| FNTT - Denominazione | Prospetto delle variazioni in diminuzione o in aumento degli oggetti esistenti al 31 dicembre 1939 nella Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FNTD - Data | 1939 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 130 segue., fasc. b, sottofasc. 11 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00388 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 937 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra interprovinciale del sindacato fascista di belle arti <7. |
| BIBD - Anno di edizione | [1938] |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000101 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12, n. 130 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. s.n. |

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | VII Mostra interprovinciale del Sindacato fascista di Belle Arti |
| MSTL - Luogo | Terni |
| MSTD - Data | 1938 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Rosi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Delogu G.L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |