

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077860
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trinità e Santi
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Caterina
LDCU - Indirizzo	Corso Garibaldi, 179
LDCM - Denominazione raccolta	Depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Salone Storico della S.A.B. dell'Umbria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1111
INVD - Data	1918

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	i.m. 79
INVD - Data	1885

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Federico da Montefeltro, 06024 Gubbio (PG)
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2006
PRDU - Data uscita	2011/02/07
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	altare Oddi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1553
PRDU - Data uscita	1872
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1554
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Pagani Vincenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1568
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001470
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Tommaso di Arcangelo di Bernabeo detto il Papacello
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1490/1500 - 1559
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000173
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Sforza di Lionello degli Oddi
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	1553
--------------------	------

CMMC - Circostanza	reggenza del Collegio dei Priori
---------------------------	----------------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	303
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	192
-------------------------	-----

MISS - Spessore	10
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	In basso a sinistra vasta lacuna di forma rettangolare in parte risarcita.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1985
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Manuali G.
------------------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala raffigurante Trinità, Madonna, S. Francesco d'Assisi, S. Antonio abate, S. Giovanni Battista e angeli
DESI - Codifica Iconclass	11B3231 : 11F61 : 11H(Giovanni Battista) : 11H(Francesco d'Assisi) : 11H(Antonio abate)
DESI - Codifica Iconclass	25I22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo crocifisso; Madonna; San Francesco; Sant'Antonio abate; San Giovanni Battista. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI

NSC - Notizie storico-critiche

Presso l'Archivio di Stato di Perugia esiste ancora il documento di allogazione dell'opera, rintracciato e citato dal Mariotti nel 1788 (p. 240). Con tale documento Lattanzio Pagani riceve da Sforza di Lionello degli Oddi la commissione di una tavola con i Santi Giovanni Battista, Francesco, Antonio e Bernardino per la cappella degli Oddi in S. Francesco al Prato, da far eseguire al padre Vincenzo e a Tommaso Bernabei detto il Papacello. Dei santi ricordati, manca Bernardino, sostituito dalla Madonna, che tuttavia sembra di qualità alquanto inferiore rispetto al resto della composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG77860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Guerriero di Matteo
FNTD - Data	1553
FNTF - Foglio/Carta	c.109r. 110v.
FNTN - Nome archivio	PG/Archivio di Stato
FNTS - Posizione	prot. n. 1551
FNTI - Codice identificativo	M2600080
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Materiale artistico
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	137-138
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	O. Lancellotti
FNTT - Denominazione	Scorta Sagra
FNTD - Data	ante 1671
FNTF - Foglio/Carta	306r
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms. 60 (B4)
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00341
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	395
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.