

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077815

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampo per ostie

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1456

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero numero provvisorio 1454

INVD - Data 1999

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 406

INVD - Data 1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Congregazione di Carità
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1908
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSF - A	1520
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega umbra
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita dei Disciplinati di San Francesco
--------------------	-------------------------------------------------

CMMD - Data	1499
--------------------	------

CMMF - Fonte	bibliografia// documentazione
---------------------	-------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ incisione
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	71
-----------------------	----

MISL - Larghezza	16
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
---------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Co.Re.Co
------------------------------	----------

RSTR - Ente finanziatore

SBAPPSAE G

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Oggetto liturgico in metallo per uso eucaristico, composto da due bracci con apertura a tenaglia, conclusi nella parte superiore da due lastre pentagonali, una delle quali presenta due grandi tondi lavorati a incisione con scene della Passione (Crocifissione e morte di Cristo).

DESI - Codifica Iconclass

11D351 : 11F251 : 11H(Giovanni evangelista)

DESI - Codifica Iconclass

11G1925

DESI - Codifica Iconclass

11P31522

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Gesù Cristo crocifisso e dolenti. Angelo con calice. Monaca

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

entrambi i cartigli

ISRI - Trascrizione

INRI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

domenicano

STMP - Posizione

ai lati della crocifissione di destra

STMD - Descrizione

croce gigliata

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata individuata durante il riscontro inventariale effettuato nel deposito inferiore nell'agosto 1999. E' menzionata nell'Inventario degli oggetti d'arte depositati da Enti e da Privati nella Galleria Nazionale dell'Umbria tra i depositi della Congregazione di Carità, e all'epoca collocata nella sala XXII della Pinacoteca. La datazione d'uscita dalla sede della Congregazione è stata proposta per estensione sulla base del deposito di altri oggetti della medesima provenienza, citati di seguito allo stampo e dei quali era segnalata la data del deposito in Galleria. La datazione dell'opera è proposta in base alla ricchezza decorativa dell'immagine e alla monumentalità anatomica del Cristo. La presenza di due sequenze relative alla Passione (Crocifissione e morte) e la particolare conformazione delle piastre fanno pensare che l'oggetto sia uno stampo per ostie, mentre la figura di monaca che regge un reliquiario nel circolo inferiore fa supporre la provenienza da un monastero e specificamente da un convento domenicano, in quanto le croci gigliate sono lo stemma antico di quell'ordine (v. Grande dizionario enciclopedico U.T.E.T., 1935, vol. IV, p. 122, ad vocem). Alternativa da valutare, il riconoscimento in essa della iconografia di Santa Chiara d'Assisi che mostra l'ostensorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome	Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1908/10/18
ACQL - Luogo acquisizione	PG/Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG77815
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario oggetti depositati in Galleria
FNTD - Data	1884-1939
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00387
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mai visti
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Innamorati S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	Donà A.
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
----------------------------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Delogu G. F.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.
----------------------------------------	-----------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	.
---------------------------	---