

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017269

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione di Cristo

SGTT - Titolo Reliquiario di Sant'Alò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località SPOLETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione attuale Rocca Albornoziana

LDCC - Complesso di appartenenza Rocca Albornoziana

LDCU - Indirizzo Piazza Campello

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

LDCS - Specifiche Sala XI/1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1076

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Spoletto
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	monastero di San Paolo inter vineas
-----------------------------	-------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di San Paolo inter vineas
---	----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIII/ fine
-----------------------------	-----------------

PRDU - Data uscita	1395-1396
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Spoletto
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	monastero di Sant'Agata
-----------------------------	-------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Sant'Agata
---	----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1396
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1868/03/30
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Spoletto
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	monastero di Sant'Ansano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Sant'Ansano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1868/03/30
PRDU - Data uscita	1885/04/23

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	monastero di San'Alò
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Sant'Alò

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1885/04/23
PRDU - Data uscita	1963/06/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	monastero di Santa Lucia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Santa Lucia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1963/06/29
PRDU - Data uscita	1973/07/02

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973/07/02
PRDU - Data uscita	1982/07/30

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca comunale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1982/07/30
PRDU - Data uscita	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Rosari Spada

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2006/08/06

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XIII/ XIV**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1290**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1310**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maestro di Sant'Alò**AUTA - Dati anagrafici** attivo a Spoleto tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo**AUTH - Sigla per citazione** 00001293**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ cabochon**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 45**MISL - Larghezza** 28,3**MISS - Spessore** 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
Il recto del reliquiario a croce presenta l'iconografia del Christus Patiens, stremato dalle numerose torture inflitte dalla folla armata dei soldati e dei centurioni, rispettivamente alla sinistra e alla destra della Croce. La cimasa della croce è caratterizzata dalla presenza della lunga iscrizione che continua proseguendo e contornando il vetro di protezione dell'incasso destinato a custodire la piccola croce d'argento. il bordo, su ambedue le facce della croce presenta un'ornamentazione punzonata, mentre il perimetro sagomato della croce presenta delle infilature di perle di vetro colorato.**DESI - Codifica Iconclass** 73D645**DESI - Codifica Iconclass** 11HH(Chiara d'Assisi)

DESI - Codifica Iconclass	11H(Paolo)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Pietro)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Evangelista)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista; S. Chiara d'Assisi; Simboli della passione: croce. Figure maschili: soldati; centurioni. Armi: lance. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cimasa
ISRA - Autore	Maestro di Sant'Alò
ISRI - Trascrizione	IN ISTO LOCO SUNT RECONDITAE SANCTAE RELIQUIE APOSTOLORUM PETRI ET PAULI, ET SANCTI JOHANNIS BAPTSTAE ET MARIAE MAGDALENAE, DE SANGUINE BEATI FRANC ISCI ET TUNICE EIUS, ET DE RELIQUIS SANCTAE CLARAE VIRGINIS ET DE RELIQUIS MULTORUM SANCTORUM. IN CRUCE ARGENTEA PARVULAE EST VERA CRUCIS LIGNUM, D E VESTIMENTIS DOMINI, DE CUNA DOMINI, DE PURPURA DOMINI, DE CAPILLIS MATRI EIUS, ET RELIQUIE MULTORUM SANCTORUM QUAS DEDERUNT ... TEMPORE PAPAE GREGO RII
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocifisso reliquiario con le due tavolette reliquiario formano un vero e proprio corpus. La critica ha avanzato il nome del Maestro di Sant'Alò, per la peculiarità stilistica umbra a contatto con la miniatura e con il rinnovamento artistico del cantiere diAssisi dell'ultimo ventennio del Due cento. La storia critica del piccolo complesso (escludendo l'icona con la figura del Redentore) nasce con Faloci Pulignani (1909, pg. 72) che ne sc ioglie le iscrizioni e lo data prima del 1276, mettendone in risalto l'int resse agiografico. Riscoperto da Toscano (1953,pp. 99-106) che ne rintrac cia le componenti stilistiche dell'ambiente cavalliniano, negato dal Longh i (1973, pp.13-14) che riconosce l'alta qualità del pittore che esegue l'o pera, ma lo definisce come una personalità squisitamente umbra. Meiss (196 2, pg. 10) individua delle somiglianze con lo stile del Maestro di Cesi, t anto da supporre la formazione presso la bottega dell'artista umbro. Ancor a Toscano (1974, pg.23) avvicina ai santi delle tavolette un frammento di affresco con una testa d'angelo in Santa Maria di Morro presso Spoleto; in fine il Todini (1989, I, p.173) riconferma trattasi di un artista spoletin o che rielabora elementi della tradizione romana e assiate e che si pone come l'immediato antecedente del grande Maestro di Cesi. La storia del corpus del Reliquiario di Sant'Alò risale all'epoca di Gregorio IX eletto Papa nel 1227 che riconsacrò la chiesa delle benedettine (San P aolo Inter Vineas) e fece loro dono di preziose reliquie, custodite poi ne l Crocifisso e nelle tavolette che seguirono poi le religiose nei loro tra sferimenti successivi (a Sant'Agata nel 1396, poi a Sant'Ansano, quindi n el 1885 a Sant'Alò). Negli anni sessanta il Comune di Spoleto si interessò all'acquisto di tutto il gruppo anche perchè il trasferimento delle monac he benedettine dal monastero di Sant'Alò a quello di Santa Lucia di Trevi comportava l'allontanamento da Spoleto dei preziosi manufatti;

vengono acquistati dal Ministero della Pubblica Istruzione il 5 Ottobre 1973 e successivamente collocati nella Galleria Nazionale dell'Umbria,; nel 1982 vennero infine depositati alla Pinacoteca Comunale di Spoleto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1973/10/04
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Trevi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17269

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faloci Pulignani M.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	p.628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meiss M.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001913
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valnerina Spoletino
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002467
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015

BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-160
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valnerina e nello Spolefino: emergenza e tutela permanente
MSTL - Luogo	Spoletto
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jacopone da Todi e l'arte in Umbria nel duecento
MSTL - Luogo	Todi
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Galassi C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Canti K.
AGGR - Referente	

scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Garibaldi V.