

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017239
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Ludovico da Tolosa
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1045
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio dei Mercanti dell'Arte della Lana
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mazzatinti, 18 (ex via Reposati, 11)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1410 circa
PRDU - Data uscita	1898
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Paolo entro le mura
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione R.J. Nevin
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898
PRDU - Data uscita	1907
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Lastra a Signa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Villa di Sassoforte
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Perkins
PRCS - Specifiche	sala da musica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1907 circa
PRDU - Data uscita	1964/03/04

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1415
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1415
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Ottaviano
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1444
AUTH - Sigla per citazione	00000156

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48.5
MISL - Larghezza	43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estese cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2018
RSTE - Ente responsabile	SABAP Umbria
RSTN - Nome operatore	Schiesche, C. Z; Canella, F. - Assisi
RSTR - Ente finanziatore	Galleria Nazionale dell'Umbria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato e trasportato su massello di gesso
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Ludovico da Tolosa)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santo Vescovo francescano.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto proviene probabilmente dall'oratorio dei Mercanti dell'Arte della Lana a Gubbio, precisamente negli ambienti al piano terra di una casa privata che nel 1898 corrispondeva a via Reposati 11. Era stato descritto nel suo complesso da Egidio Calzini che ne aveva sottolineato il grave stato di abbandono e ne aveva denunciato il pericolo, poi concretizzatosi, della vendita per 150 lire, indicando in un successivo articolo che la temuta transazione era avvenuta e che i dipinti erano stati trasferiti a Roma. L'iscrizione a tergo in altri stacchi effettuati nello stesso stabile, indica che l'operazione di separazione dal supporto parietale fu condotta dal restauratore di Assisi Domenico Brizi nel 1898. Gli altri dipinti (Sant'Antonio Abate, Santa Caterina d'Alessandria, un Santo Papa e una Madonna della Misericordia) furono venduti al reverendo Robert J. Nevin ed entrarono nella collezione collocata in San Paolo fuori le Mura a Roma. In seguito alla morte improvvisa del reverendo, parte della sua collezione fu alienata. Il Santo vescovo era tra le opere poste in vendita nel 1907, nella prima vacanza del catalogo della collezione curato da Frederick Mason Perkins che lo acquistò (Silvestrelli, 2022, p. 167). Come ricostruito da Silvestrelli (2022, p. 168) l'intero insieme di affreschi era stato visto e disegnato da J.A. Ramboux tra 1818 e 1845. Santi (1969, p. 118) propone di datarlo ad un momento di poco posteriore al 1410 per l'evidente dipendenza dagli affreschi con Storie della Madonna in San Francesco a Gubbio, datazione confermata anche da M.R. Silvestrelli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Perkins F.M.
ACQD - Data acquisizione	1964
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Lastra a Signa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17239

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918

FNTF - Foglio/Carta	n.1045
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Perkins, Frederick Mason
FNTT - Denominazione	Catalogo autografo di F.M. Perkins
FNTD - Data	1947
FNTF - Foglio/Carta	n. 16
FNTN - Nome archivio	ACGOFM, Conv. Roma
FNTS - Posizione	ND
FNTI - Codice identificativo	M2600002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-171 (con bibliografia)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 302 (con bibliografia);
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIBN - V., pp., nn.	I, fasc. 4, pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini, egidio
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	I, fasc. 5-6, p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612

BIBN - V., pp., nn.	p. 118 scheda n.92
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	M2601118
BIBN - V., pp., nn.	p. 147 n.16
BIL - Citazione completa	Silvestrelli, Maria Rita, Un San Ludovico da Tolosa di Ottaviano Nelli e gli affreschi staccati dell'oratorio dei Mercanti dell'Arte della lana a Gubbio in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 166-171
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio. Oro e colore nel cuore dell'Appennino
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	2021-2022
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018-2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.