

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017294 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | bozzetto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | riposo nella fuga in Egitto con san Giovannino |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1117 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|----------------------------|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Carattoli |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1894 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00016873 |
| AUTN - Nome scelto | Wicar, Jean detto Baptiste |
| AUTA - Dati anagrafici | 1762/ 1834 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600075 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 44,6 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | I.N.G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pittura su carta di forma quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 65 : 11 F 74 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovannino Architetture. Paesaggio |
| NSC - Notizie storico-critiche | J B. Wicar, esponente della commissione incaricata di scegliere le opere d'arte da inviare in Francia durante le requisizioni napoleoniche, fu spesso a Perugia e quando morì lasciò erede fiduciario di un ingente patrimonio di dipinti e disegni Giuseppe Carattoli. Come ricorda la Cresti, l'opera è citata nell'inventario Carattoli, conservato presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia. Si tratta di un bozzetto per un dipinto non identificato o forse mai dipinto. L'opera era stata destinata all'Accademia da Luigi Carattoli nell'Inventario dei quadri appartenenti al sottoscritto, i quali oggetti, ora li deposita alla perugina Accademia di Belle Arti, e alla sua morte ne rimarrà assoluta proprietaria, con l'obbligo di conservarli in camera separata, Perugia 20 luglio 1882, n. 86. Tuttavia l'opera, collocata nei nei depositi della Soprintendenza, venne immessa in inventario solo nel 1983; il vecchio inventario dei magazzini (i.m. 297) giustifica questo tardivo riconoscimento, già effettuato però da Maria Vera Cresti (Cresti, 1979, p. 77) che lo riteneva un bozzetto per un dipinto non realizzato o semplicemente non identificato. La lettura critica del dipinto è stata recentemente riformulata da Saverio Ricci (scheda sul portale dell'Archivio Digitale della Galleria Nazionale dell'Umbria, n. 63113, a cui si rimanda). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Carattoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1894 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG17294 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cresti M.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002231 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancini, Francesco Federico; Zappia, Caterina (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pierini, Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000007 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta |
| MSTL - Luogo | Terni |
| MSTD - Data | 2018-2019 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Rosi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Delogu G.L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |

| | |
|--|---------------|
| AGGR - Referente scientifico | Garibaldi, V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |