

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017294
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bozzetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto con san Giovannino
------------------------	------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1117
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carattoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1894
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016873
AUTN - Nome scelto	Wicar, Jean detto Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	M2600075
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44,6
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	I.N.G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura su carta di forma quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 65 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovannino Architetture. Paesaggio
NSC - Notizie storico-critiche	J B. Wicar, esponente della commissione incaricata di scegliere le opere d'arte da inviare in Francia durante le requisizioni napoleoniche, fu spesso a Perugia e quando morì lasciò erede fiduciario di un ingente patrimonio di dipinti e disegni Giuseppe Carattoli. Come ricorda la Cresti, l'opera è citata nell'inventario Carattoli, conservato presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia. Si tratta di un bozzetto per un dipinto non identificato o forse mai dipinto. L'opera era stata destinata all'Accademia da Luigi Carattoli nell'Inventario dei quadri appartenenti al sottoscritto, i quali oggetti, ora li deposita alla perugina Accademia di Belle Arti, e alla sua morte ne rimarrà assoluta proprietaria, con l'obbligo di conservarli in camera separata, Perugia 20 luglio 1882, n. 86. Tuttavia l'opera, collocata nei nei depositi della Soprintendenza, venne immessa in inventario solo nel 1983; il vecchio inventario dei magazzini (i.m. 297) giustifica questo tardivo riconoscimento, già effettuato però da Maria Vera Cresti (Cresti, 1979, p. 77) che lo riteneva un bozzetto per un dipinto non realizzato o semplicemente non identificato. La lettura critica del dipinto è stata recentemente riformulata da Saverio Ricci (scheda sul portale dell'Archivio Digitale della Galleria Nazionale dell'Umbria, n. 63113, a cui si rimanda).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carattoli
ACQD - Data acquisizione	1894
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17294

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti M.V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002231
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini, Francesco Federico; Zappia, Caterina (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, Marco
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta
MSTL - Luogo	Terni
MSTD - Data	2018-2019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.

AGGR - Referente scientifico	Garibaldi, V.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.