

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077819
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chiarina
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2231
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	872/150
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei civici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1886/ ante
PRDU - Data uscita	1918 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSF - A	1712
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	10,5
MISN - Lunghezza	155
MISV - Varie	pennoni 108x94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una di di tre chiarine in metallo a fusto allungato con foro di uscita canaliforme e pennone in stoffa applicato sul fusto raffigurante il grifo rampante, simbolo di Perugia.

DESI - Codifica Iconclass

25FF231

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali fantastici: Grifo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel perimetro esterno della bocca

ISRI - Trascrizione

BARTOLOMEO SALVINI IN AUGUSTA PERUSIA, III TRIMESTRE 1712

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Perugia

STMP - Posizione

pennone

STMD - Descrizione

Grifo alato, rampante e coronato

NSC - Notizie storico-critiche

Le chiarine sono state ritrovate durante il riscontro inventariale effettuato nell'agosto 1999. Sino al dicembre 1886 erano conservate nei Musei Civici, in epoca successiva, forse intorno al 1918 (Santi, 1960, p. 4) passarono alla Galleria Nazionale dell'Umbria le troviamo infatti citate nella perizia firmata da Carlo Calori e Scipione Bonfili (24 febbraio 1919). Risultano pure nell'Inventario della Pinacoteca Vannucci del 1918 ed in un foglio dattiloscritto conservato in fondo al medesimo. L'iscrizione incisa intorno all'orifizio è forse riferibile ad una carica priorale, consente comunque di accertare l'epoca e l'ambito di esecuzione degli oggetti. L'ambito cronologico proposto esclude i pennoni - uno dei quali non è decorato- che potrebbero anche essere stati aggiunti in epoca successiva. Un documento conservato nell'Archivio della Galleria (n. 16 Perugia Pinacoteca Sala XXIIa), redatto il 24 febbraio 1919 da Carlo Calori (collezionista, noto per alcune importanti donazioni effettuate nel 1917 al Museo di Palazzo Venezia) e Scipione Bonfili (antiquario), riporta un disegno della panoplia composta a sinistra della porta nella sala d'ingresso; la chiarina è individuata dal numero 41 o 42: "41,° Tromba retta a squillo, in ottone, decorata con pennone di seta rossa, del Comune di Perugia (datata 1712) 42.° Tromba simile alla superiore"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG77819a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Richiesta notizie opere della Galleria
FNTD - Data	1930
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600169

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Bonfilii, Scipione; Calori, Carlo
FNTT - Denominazione	Perugia Pinacoteca Sala XXIIa (Panoplie di armi)
FNTD - Data	1917/02/24
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU

FNTS - Posizione	AS, registro 16
FNTI - Codice identificativo	M2600168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Innamorati S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.