

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017474
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giudizio Universale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2628
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. mag. 55
INVD - Data	1908/1918

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 297
---------------	----------

INVD - Data	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jode, Pieter de, il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1634
AUTH - Sigla per citazione	M2601178
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cousin, Jean, il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1522-1525/ ante 1595
AUTH - Sigla per citazione	M2604028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1770
MISL - Larghezza	1295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	PG/ SBAPPSAE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P./ Dotti P.

RSTR - Ente finanziatore

G/ SBAPPSAE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11U1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Giudice; Madonna. Figure: angeli; beati; santi; vegliardi; dannati. Oggetti: croce; globo; trombe. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato inferiore a sinistra

ISRI - Trascrizione

IOANNES COVSIS SENONIENSIS INVENIT ET PINXIT/ PETRUS DE IODE IN AES INCIDIT/ IVDICY VNIVERSALIS PARADIGMA SACRAE SCRIPTURAE TESTIMONIJS CONFIRMATUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato inferiore a destra

ISRI - Trascrizione

POVRTRAICT DV IVGEMENT VNIVERSEL CONFIRME' DES TESMOIGNAIGES DE L'ECRIPTUR E SAINCTE

NSC - Notizie storico-critiche

Esposta ad una mostra a Torgiano, l'opera è commentata in catalogo con una scheda di restauro di Garibaldi (1988. p. 33). L'incisione, come ricorda l'iscrizione che corre sul margine inferiore, è tratta da un dipinto di Jean Cousin, pittore e incisore al quale si possono attribuire solo rari dipinti tra i quali il Giudizio Universale conservato al Louvre (Béguin, 1989, I, p. 772) dal quale deriva appunto tale stampa. La stampa è tra quelle dell'inventario magazzini del Carattoli 1878 n. 377, e poi nel più tardo inventario dei magazzini al n. 55. La collocazione all'interno della Pinacoteca prima dello spostamento nel palazzo dei Priori era "Nicchione a sinistra dell'ingresso della Sala grande presso l'Altar Maggiore". L'incisione è composta da 12 fogli, ricavata da altrettante lastre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17474
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 377
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini
FNTD - Data	1908/1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 55
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	PG/BIBAGNU
FNTI - Codice identificativo	M2600008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione.
MSTL - Luogo	Torgiano
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.