

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017642
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio rifiuta di sacrificare agli idoli
SGTT - Titolo	San Giorgio martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3018
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 168
INVD - Data	1999

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	S. Giorgio rifiuta di sacrificare agli idoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Rotari, Pietro Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1743
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RE/Reggio Emilia/ Chiesa di San Giorgio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1762
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00016587
AUTN - Nome scelto	Valesio, Dionigi
AUTA - Dati anagrafici	1730 ca./ 1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	M2602995

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rotari, Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1762
AUTH - Sigla per citazione	M2600201

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	660

MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giorgio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: martirio di San Giorgio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Em. ac Reu. D.D. Angelo M. Quirino S.R.C. Card. tit. S. Marci... effigiem hanc S. Giorgii M. a se aere incisam, in demiss. obsequii et grati animi testimonium DDD ... / P(ietro).R(otari). inv. ; Dionysius Valesi parmensis
NSC - Notizie storico-critiche	Nel margine inferiore, al centro della dedica, lo stemma del cardinale Angelo M. Quirini; Stampa raffigurante S. Giorgio costretto a sacrificare agli idoli: il santo si trova in piedi, al centro dell'arena di un circo romano, sotto una statua di Apollo, alla quale i sacerdoti romani lo vorrebbero costringere ad offrire il sacrificio di un toro che giace ucciso, ai piedi del basamento. Seduto in trono l'imperatore circondato da dignitari e dal popolo assiste alla scena, mentre in cielo la Vergine con il Bambino siede su una nuvola fra gli angeli, uno dei quali scende sul santo, porgendogli la palma e la corona del martirio. L'inventore, Pietro Antonio Rotari, è stato un pittore veronese, precursore del Neoclassicismo; fu allievo a Roma di Francesco Solimena. Attivo presso la corte di Vienna e quella russa, morì improvvisamente a San Pietroburgo nel 1762. La stampa è tratta dall'originale alla pala eseguita da Rotari per la chiesa gesuitica di San Giorgio di Reggio Emilia, terminata nel marzo 1743. Dionigi Valesi è stato un incisore parmense. Si è occupato soprattutto di riproduzioni di dipinti di Paolo Veronese, Francesco Guardi, Francesco Battaglioli e Pietro Antonio Rotari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17642a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17642

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.