

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017473
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      S. Sebastiano curato da S. Irene

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Umbria  
PVCP - Provincia      PG  
PVCC - Comune      Perugia  
PVCL - Località      PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      comunale  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo dei Priori  
LDCC - Complesso di appartenenza      Palazzo dei Priori  
LDCU - Indirizzo      piazza IV Novembre  
LDCM - Denominazione raccolta      Galleria Nazionale dell'Umbria  
LDCS - Specifiche      deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      2656  
INVD - Data      2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      s.n. 292  
INVD - Data      1999

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      Inv. top. 188

<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	i.m. 103
<b>INVD - Data</b>	1908/1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Bernardo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Giovanni Battista
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1872
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1721
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1779
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00017282
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vogel Bernhard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600111
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trevisani, Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1669/ 1753
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600110
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00013606
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Heiss Elias Christoph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600112
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Albani Alessandro
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1147
<b>MISL - Larghezza</b>	1170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	PG/ SPABBSAE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dotti P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	PG/ SPABBSAE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Sebastiano)63
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Sebastiano. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
	ANG. TREVISANI PINXIT VENETIIS-CUM PRIVILEGIO S.C.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAJEST-ELIAS CHRISTOPLE HEISS ET BERNARD VOGEL SCULPS ET EXCUD. AUG. VIND
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Albani
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro, alla riga accompagnata da una stella (6) nel capo e da una montagna di tre cime movente dalla punta, il tutto d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	a stampa è registrata la prima volta dalla C.A.P.U., 1863 n. 170m come "Incisione a fumo - San Sebastiano a cui due pie donne estraggono le frecce - Vogel."; Poi dal Carattoli, 1878 n. 359: "Stampa ad acqua tinta rappresentante S. Sebastiano dopo il martirio sollevato da Lucina. Copia dal Trevisani." L'opera è infatti ricordata nell'Inventario topografico del 1951 come proveniente dall'ex convento di San Giovanni Battista (poi Intendenza di Finanza). Entrò in Pinacoteca a seguito delle soppressioni ma in epoca più tarda. Il riferimento a una stampa con San Sebastiano è contenuto infatti nella comunicazione della Prefettura al Comune nel 1872: "Perugia, 8. Marzo 1872, Prefettura dell'Umbria N. 1166 Div 1 Sez. 3, Busta 146 Oggetti d'arte nell'ex Convento di S. Bernardo in Perugia: "Segno qui appresso gli oggetti d'arte esistenti nella Chiesa e Sacristia dell'ex Convento di S. Bernardo di questa Città, i quali saranno consegnati a questo Municipio a cura della Intendenza di Finanza. [...] 10. Stampa - incisione detta a fumo che rappresenta S. Sebastiano alta m. 1 larga m. 1,04 Ora sta' alla S.v: di entrare negli opportuni concerti coll' Ufficio della Intendenza di Finanza per l'effetto della consegna Il Prefetto." Non vi è esatta corrispondenza con le misure ma è spiegabile comunque col fatto che attualmente la stampa si trova montata su un telaio; all'epoca dei primi rilevamenti doveva ancora essere nella condizione di foglio ripiegato, poi evidentemente disteso sulla struttura di supporto. La stampa è registrata anche nell'inventario dei magazzini come "Stampa ad acqua tinta, in pessimo stato senza cornice, rappresentante S. Sebastiano dopo il martirio sollevato da Lucina, Copia dal Trevisani, Alta m. 1 larga m. 1,09".

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG17473**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario della raccolta storico topografica della città di Perugia**FNTD - Data** 1946**FNTF - Foglio/Carta** 188**FNTN - Nome archivio** PG/AGNU**FNTS - Posizione** Ufficio del Direttore**FNTI - Codice identificativo** M2600123**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini**FNTD - Data** 1908/1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 103**FNTN - Nome archivio** PG/AGNU**FNTS - Posizione** PG/BIBAGNU**FNTI - Codice identificativo** M2600008**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTF - Foglio/Carta** n. 359**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n. 170**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00182**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione

<b>MSTL - Luogo</b>	Torgiano
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.