

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017473
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Sebastiano curato da S. Irene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG
PVCC - Comune Perugia
PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2656
INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 292
INVD - Data 1999

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. top. 188

INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	i.m. 103
INVD - Data	1908/1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Bernardo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Giovanni Battista
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1872
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1721
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1779
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00017282
AUTN - Nome scelto	Vogel Bernhard
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	M2600111
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Trevisani, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	M2600110
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00013606
AUTN - Nome scelto	Heiss Elias Christoph
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	M2600112
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Albani Alessandro
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1147
MISL - Larghezza	1170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	PG/ SPABBSAE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTN - Nome operatore	Dotti P.
RSTR - Ente finanziatore	PG/ SPABBSAE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(Sebastiano)63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
	ANG. TREVISANI PINXIT VENETIIS-CUM PRIVILEGIO S.C.

ISRI - Trascrizione	MAJEST-ELIAS CHRISTOPLE HEISS ET BERNARD VOGEL SCULPS ET EXCUD. AUG. VIND
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Albani
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	d'azzurro, alla riga accompagnata da una stella (6) nel capo e da una montagna di tre cime movente dalla punta, il tutto d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	a stampa è registrata la prima volta dalla C.A.P.U., 1863 n. 170m come "Incisione a fumo - San Sebastiano a cui due pie donne estraggono le frecce - Vogel."; Poi dal Carattoli, 1878 n. 359: "Stampa ad acqua tinta rappresentante S. Sebastiano dopo il martirio sollevato da Lucina. Copia dal Trevisani." L'opera è infatti ricordata nell'Inventario topografico del 1951 come proveniente dall'ex convento di San Giovanni Battista (poi Intendenza di Finanza). Entrò in Pinacoteca a seguito delle soppressioni ma in epoca più tarda. Il riferimento a una stampa con San Sebastiano è contenuto infatti nella comunicazione della Prefettura al Comune nel 1872: "Perugia, 8. Marzo 1872, Prefettura dell'Umbria N. 1166 Div 1 Sez. 3, Busta 146 Oggetti d'arte nell'ex Convento di S. Bernardo in Perugia: "Segno qui appresso gli oggetti d'arte esistenti nella Chiesa e Sacristia dell'ex Convento di S. Bernardo di questa Città, i quali saranno consegnati a questo Municipio a cura della Intendenza di Finanza. [...] 10. Stampa - incisione detta a fumo che rappresenta S. Sebastiano alta m. 1 larga m. 1,04 Ora sta' alla S.v: di entrare negli opportuni concerti coll' Ufficio della Intendenza di Finanza per l'effetto della consegna Il Prefetto." Non vi è esatta corrispondenza con le misure ma è spiegabile comunque col fatto che attualmente la stampa si trova montata su un telaio; all'epoca dei primi rilevamenti doveva ancora essere nella condizione di foglio ripiegato, poi evidentemente disteso sulla struttura di supporto. La stampa è registrata anche nell'inventario dei magazzini come "Stampa ad acqua tinta, in pessimo stato senza cornice, rappresentante S. Sebastiano dopo il martirio sollevato da Lucina, Copia dal Trevisani, Alta m. 1 larga m. 1,09".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG17473**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario della raccolta storico topografica della città di Perugia**FNTD - Data** 1946**FNTF - Foglio/Carta** 188**FNTN - Nome archivio** PG/AGNU**FNTS - Posizione** Ufficio del Direttore**FNTI - Codice identificativo** M2600123**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini**FNTD - Data** 1908/1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 103**FNTN - Nome archivio** PG/AGNU**FNTS - Posizione** PG/BIBAGNU**FNTI - Codice identificativo** M2600008**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTF - Foglio/Carta** n. 359**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n. 170**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00182**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione

MSTL - Luogo	Torgiano
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.