

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017475
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento a Clemente XIV

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG
PVCC - Comune Perugia
PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2623
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	i.m. 45
INVD - Data	1918

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 295
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1787
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1788
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vitali, Pietro Maria
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	M2601151

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Pietro Vitali
DDCM - Nome del dedicatario	Girolamo Zuliano
DDCD - Data	1788 circa

DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	995
MISL - Larghezza	662
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Dotti P.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	42 E 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: monumento funerario a Clemente XIV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Antonio Canova
ISRI - Trascrizione	[CL]EMENS XIII/ PONT MAX/ Antonius Canova inven. et faciebat/ A Sua Eccellenza il Sig.e Cav. Girolamo Zulian Bailo alla Porta Ottomana/ Petrus Vitali incidit Romae/ Antonio Canova Scultore da Possagno/ Vostre sono le opere mie, perché vostro io sono. E però il dedicarvelo senza che ne siate consapevole, non è ardire ma tributo. Aspiro bensì a far cosa degna di quelle generose cure con le quali mi animaste nella difficil carriera/ dell'arte, affinché rimanga un segno che questa età ebbe il suo Pericle. Che se la mente mia non giunga a tanto/ niuno avrà più di me nel cuore i sensi dovuto alla vostra grand'anima, cioè sincera, tenera, e rispettosa devozione/ alle virtù che in quella risplendono./ Mausoleo di marmo eretto in Roma, nella Chiesa de SS. XII. Apostoli sopra la porta della Sagrestia/ Si vende presso l'autore con Privil. Pontif.
	La stampa è menzionata nel registro Carattoli, 1878, nel "Nicchione a sinistra dell'ingresso della Sala grande presso l'Altar Maggiore" della Chiesa di Montemorcino, sede originaria della Pinacoteca Vannucci, col n. 361 e inventari magazzino 45. Girolamo Zuliano fu Bailo alla

NSC - Notizie storico-critiche

Porta Ottomana dal 22 luglio 1785 al 22 ottobre 1788. Il completamento del monumento da parte di Canova risale al 1787, il che permette una datazione della stampa quasi ad annum, confermata dalla scheda di Alessio Costarelli (2022, pp. 270-271) che colloca la conclusione dell'impresa nella tarda estate del 1788 e la sua messa in commercio a parti da settembre di quello stesso anno. Costarelli, inoltre, sottolinea l'importanza di questa stampa "anche perché inaugura quella pratica tipicamente canoviana di promuovere la conoscenza delle proprie opere attraverso la diffusione di incisioni di grande formato e altissima qualità esecutiva" sancita dalla scelta diretta dello stesso Canova dell'incisore bergamasco Pietro Maria Vitali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG17475

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Carattoli L.

FNTT - Denominazione

Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

FNTD - Data

1878

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini

FNTD - Data

1908/1918

FNTN - Nome archivio

PG/AGNU

FNTS - Posizione

PG/BIBAGNU

FNTI - Codice identificativo

M2600008

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Al tempo di Canova

BIBD - Anno di edizione

2022

BIBH - Sigla per citazione

M2600031

BIBN - V., pp., nn.

pp. 270-271, cat. VI.1, scheda di A. Costarelli

BIBI - V., tavv., figg.	fig. VI.1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione
MSTL - Luogo	Torgiano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mariano Guardabassi
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Al tempo di Canova. Un itinerario umbro
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Sargentini C.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.