

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016441
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	384
INVD - Data	1918

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto, pala d'altare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Deposizione di Cristo dalla croce
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci, Federico detto il Fiori
ROFD - Datazione opera finale/originale	1568-1569
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia/ Cattedrale di San Lorenzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1568
DTSF - A	1569
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
NCUN - Codice univoco ICCD	00004691
AUTN - Nome scelto	Barocci, Federico detto il Fiori
AUTA - Dati anagrafici	1528-1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	M2600212

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ matita rossa, penna, inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	490
MISV - Varie	controfondato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2018-2019
RSTN - Nome operatore	Papier Restauro di Marta Silvia Filippini, San Martino in Colle (PG)
RSTR - Ente finanziatore	Galleria Nazionale dell'Umbria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno raffigurante la Deposizione di Cristo dalla croce della Cattedrale di Perugia

DESI - Codifica Iconclass 73D71

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: deposizione di Cristo dalla croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione a tergo

ISRI - Trascrizione Hac Pagina delineata est ab Eruditissimo viro Federico Baroccio / quae In Ecclesia S. Laurenti de Augusta Parusia, / omnium admiratione, perfecta, conspicit

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta del disegno preparatorio per il dipinto raffigurante la Deposizione di Cristo dalla croce conservato nella Cattedrale di Perugia. Venne acquistato dal Comune di Perugia da Vincenzo Bassoni (Delogu G.F. 2022, p. 594 e nota 47), litografo e primo fotografo di Spoleto. Secondo Carofano è da leggere come uno "uno studio integrato (alla) realizzazione della pala del duomo di Perugia, magari eseguito in corso d'opera o a dipinto ultimato come 'foglio di ricordo'." (Carofano, 2018, p. 20)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Bassoni, Vincenzo

ACQD - Data acquisizione 1869

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1868

ALNN - Note Acquisto del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG16441

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_M4294EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 384**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTF - Foglio/Carta** n. 305**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2022**BIBH - Sigla per citazione** 00000017**BIBN - V., pp., nn.** p. 594 e n. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pierini, Marco**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** 00000007**BIBN - V., pp., nn.** pp. 15-20; 38-39**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 2-3**BIL - Citazione completa**

Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, p. 594 e n. 47

BIL - Citazione completa

Carofano, Pierluigi Il fondo disegni antichi nella Galleria Nazionale dell'Umbria: qualche considerazione, in Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta, 2018, pp. 15-20; 38-39, figg. 2-3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione, 12-30 aprile 1988
MSTL - Luogo	Torgiano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta
MSTL - Luogo	Terni
MSTD - Data	2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.