

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016441
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	384
INVD - Data	1918

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto, pala d'altare
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Deposizione di Cristo dalla croce
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barocci, Federico detto il Fiori
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1568-1569
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PG/ Perugia/ Cattedrale di San Lorenzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1568
<b>DTSF - A</b>	1569
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004691
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barocci, Federico detto il Fiori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528-1535/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600212
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ matita rossa, penna, inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	660
<b>MISL - Larghezza</b>	490
<b>MISV - Varie</b>	controfondato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018-2019
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Papier Restauro di Marta Silvia Filippini, San Martino in Colle (PG)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno raffigurante la Deposizione di Cristo dalla croce della Cattedrale di Perugia

**DESI - Codifica Iconclass** 73D71

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: deposizione di Cristo dalla croce.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** a tergo

**ISRI - Trascrizione** Hac Pagina delineata est ab Eruditissimo viro Federico Baroccio / quae In Ecclesia S. Laurenti de Augusta Parusia, / omnium admiratione, perfecta, conspicit

**NSC - Notizie storico-critiche** Si tratta del disegno preparatorio per il dipinto raffigurante la Deposizione di Cristo dalla croce conservato nella Cattedrale di Perugia. Venne acquistato dal Comune di Perugia da Vincenzo Bassoni (Delogu G.F. 2022, p. 594 e nota 47), litografo e primo fotografo di Spoleto. Secondo Carofano è da leggere come uno "uno studio integrato (alla) realizzazione della pala del duomo di Perugia, magari eseguito in corso d'opera o a dipinto ultimato come 'foglio di ricordo'." (Carofano, 2018, p. 20)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Bassoni, Vincenzo

**ACQD - Data acquisizione** 1869

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

**ALNT - Tipo evento** acquisto

**ALND - Data evento** 1868

**ALNN - Note** Acquisto del Comune

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG16441

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU\_M4294EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 384**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTF - Foglio/Carta** n. 305**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2022**BIBH - Sigla per citazione** 00000017**BIBN - V., pp., nn.** p. 594 e n. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pierini, Marco**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** 00000007**BIBN - V., pp., nn.** pp. 15-20; 38-39**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 2-3**BIL - Citazione completa**

Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, p. 594 e n. 47

**BIL - Citazione completa**

Carofano, Pierluigi Il fondo disegni antichi nella Galleria Nazionale dell'Umbria: qualche considerazione, in Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta, 2018, pp. 15-20; 38-39, figg. 2-3

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione, 12-30 aprile 1988
<b>MSTL - Luogo</b>	Torgiano
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta
<b>MSTL - Luogo</b>	Terni
<b>MSTD - Data</b>	2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.