

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016441 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | deposizione di Cristo dalla croce |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 384 |
| INVD - Data | 1918 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|----------|
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|---|--|
| /originale | dipinto, pala d'altare |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Deposizione di Cristo dalla croce |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Barocci, Federico detto il Fiori |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1568-1569 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PG/ Perugia/ Cattedrale di San Lorenzo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1568 |
| DTSF - A | 1569 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004691 |
| AUTN - Nome scelto | Barocci, Federico detto il Fiori |
| AUTA - Dati anagrafici | 1528-1535/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600212 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta a mano/ matita rossa, penna, inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 660 |
| MISL - Larghezza | 490 |
| MISV - Varie | controfondato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2018-2019 |
| RSTN - Nome operatore | Papier Restauro di Marta Silvia Filippini, San Martino in Colle (PG) |
| RSTR - Ente finanziatore | Galleria Nazionale dell'Umbria |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno raffigurante la Deposizione di Cristo dalla croce della Cattedrale di Perugia

DESI - Codifica Iconclass 73D71

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: deposizione di Cristo dalla croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione a tergo

ISRI - Trascrizione Hac Pagina delineata est ab Eruditissimo viro Federico Baroccio / quae In Ecclesia S. Laurenti de Augusta Parusia, / omnium admiratione, perfecta, conspicit

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta del disegno preparatorio per il dipinto raffigurante la Deposizione di Cristo dalla croce conservato nella Cattedrale di Perugia. Venne acquistato dal Comune di Perugia da Vincenzo Bassoni (Delogu G.F. 2022, p. 594 e nota 47), litografo e primo fotografo di Spoleto. Secondo Carofano è da leggere come uno "uno studio integrato (alla) realizzazione della pala del duomo di Perugia, magari eseguito in corso d'opera o a dipinto ultimato come 'foglio di ricordo'." (Carofano, 2018, p. 20)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Bassoni, Vincenzo

ACQD - Data acquisizione 1869

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1868

ALNN - Note Acquisto del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG16441

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_M4294EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 384**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTF - Foglio/Carta** n. 305**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2022**BIBH - Sigla per citazione** 00000017**BIBN - V., pp., nn.** p. 594 e n. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pierini, Marco**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** 00000007**BIBN - V., pp., nn.** pp. 15-20; 38-39**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 2-3**BIL - Citazione completa**

Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, p. 594 e n. 47

BIL - Citazione completa

Carofano, Pierluigi Il fondo disegni antichi nella Galleria Nazionale dell'Umbria: qualche considerazione, in Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta, 2018, pp. 15-20; 38-39, figg. 2-3

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | La carta. Varietà di applicazioni e problemi di conservazione, 12-30 aprile 1988 |
| MSTL - Luogo | Torgiano |
| MSTD - Data | 1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta |
| MSTL - Luogo | Terni |
| MSTD - Data | 2019 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Rosi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Rosi A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |