

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016450
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000016442
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	393
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Nuova
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Maria Nuova

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1878-1885
---------------------------	-----------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	L'unione di disegno e colore
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni, Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/Parigi/Louvre

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII-XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pastello/ carboncino
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	540

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2018
RSTN - Nome operatore	Papier Restauro di Marta Silvia Filippini, San Martino in Colle (PG)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno tratto da Guido Reni
---------------------------------	------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48C520
---------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie.
---------------------------------	------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, assieme all'intero gruppo della stessa tipologia, risulta provenire secondo gli inventari del 1885 e del 1918 dalla Chiesa di Santa Maria Nuova ma senza che ne vengano dati estremi cronologici più precisi, collocabili però tra 1878, anno dell'Inventario Carattoli, in cui non risultano, e il 1885. In quest'anno sono elencati con i numeri ora in uso dall'Economo Comunale Edoardo Andrei; egli indica anche, a margine, il precedente numero d'inventario che pare continuare la serie dei numeri del Carattoli (che, con le aggiunte a penna successive, giunge al massimo al n. 471). L'intero gruppo di disegni derivati da Guido Reni (invv. 385, 386, 393 e 394), è stato analizzato da Alessandra Migliorati (Galleria di carta, 2018, pp. 21-25). Secondo la studiosa i disegni si caratterizzano per il "loro comune carattere di esercizio squisitamente accademico da originali e incisioni", di elevata qualità realizzati in un periodo "a partire dalla direzione e magistero del mengisano Baldassare Orsini, autore anch'egli di un considerevole numero di raffinatissimi studi di teste tutt'oggi conservati nella raccolta accademica, e la svolta purista impressa all'istituto dagli anni trenta dell'Ottocento dai successori di Tommaso Minardi". Precisando ulteriormente, Migliorati avanza il nome di Giuseppe Carattoli che nel 1822 aveva realizzato, proprio per i Serviti, la copia della Madonna con bambino fra i santi Girolamo e Francesco del Perugino. La copia del Carattoli avrebbe rimpiazzato la tavola del Perugino venduta dagli stessi Serviti nel 1821: da parte della studiosa si ipotizza quindi che prima di confermare l'incarico al Carattoli, "i Serviti chiedessero al pittore perugino prova di quelle capacità di copista che ne avrebbero fatto uno dei più attivi restauratori dell'Umbria post Restaurazione." Il risultato sarebbe il gruppo di due coppie dei disegni dal Reni che si differenziano tuttavia tra loro: la coppia ripresa dalla Allegoria del Disegno e del Colore, sarebbe stata analizzata dal copista soprattutto

nel disegno e nel modellato chiaroscurale. Migliorati la ritiene quindi ripresa attraverso la mediazione da un altro disegno o da una incisione fra le numerose ricavate dall'originale del Louvre circolanti da metà Settecento in poi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16450

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Andrei, Edoardo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Municipio di Perugia. Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Compilato nel mese di Agosto 1885.
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio del Direttore
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Migliorati, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 17

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Presenze artistiche in Umbria. La Galleria di carta
<b>MSTL - Luogo</b>	Terni
<b>MSTD - Data</b>	2018-2019

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Rosi A.M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Rosi A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

Donà A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Picchiarelli V.