

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167545

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tigre e serpente

SGTT - Titolo Tigre e serpente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
LDCU - Indirizzo	Via Emilio Cuzzocrea
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione beni confiscati Campolo
LDCS - Specifiche	Secondo piano, Pinacoteca Mattia Preti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ligabue Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	S285A191

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una tigre che ruggisce nell'intento di aggredire un serpente di colore nero, nell'atto di reagire alla stretta mortale di quest'ultimo. La scena è ambientata tra cespugli e piante selvatiche.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (TIGRE) : 23 A 21 (SERPENTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: tigre; serpente. Vegetazione: cespugli; piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Fronte, in basso a destra
ISRA - Autore	Antonio Ligabue
ISRI - Trascrizione	Antonio Ligabue
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Retro tavola, ai 4 angoli e in alto a sinistra
ISRA - Autore	Sergio Negri
ISRI - Trascrizione	Sergio Negri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	Retro tavola, al centro
ISRA - Autore	Sergio Negri
ISRI - Trascrizione	È opera autentica di Antonio Ligabue. Fa parte del primo periodo (alla fine) in fede Sergio Negri 3-12-83
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Timbro Galleria d'Arte
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Retro tavola, in alto al centro
STMD - Descrizione	Galleria d'arte Negri. Via Passerini 7/F 42016 Guastalla (RE) CF NGRSRG33E22E232F. P.IVA 00043070368
	Antonio Ligabue, fu artista autodidatta, certamente il più noto dei naïf italiani, intorno al 1930, incoraggiato dallo scultore M. Mazzacurati,

NSC - Notizie storico-critiche	iniziò la sua attività pittorica. La lotta tra animali fu un tema ricorrente nelle opere di Ligabue soprattutto durante gli anni Cinquanta del Novecento; il carattere difficile e a volte autolesionista lo spinse probabilmente a rappresentare scene violente con soggetti animali caratterizzate sempre da colori accesi e pastosi, che divennero il simbolo della sua fragilità psichica, motivo per cui fu più volte ricoverato nell'istituto neuropsichiatrico di Reggio Emilia. L'artista vide le fiere della foresta per la prima volta forse allo zoo di San Gallo da bambino, dove risiedeva con i genitori adottivi. Da adulto poi, consultò libri illustrati dove trovò l'ispirazione anche per la serie di dipinti dal titolo "Tigre con serpente".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni delle attività culturali e del Turismo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2016/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_CAMP_167545
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2016
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N89_2016_092

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Quartani P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S285B507
BIBI - V., tavv., figg.	Figg. 34 - 35, 53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
MSTL - Luogo	Reggio Calabria
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
RSR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela