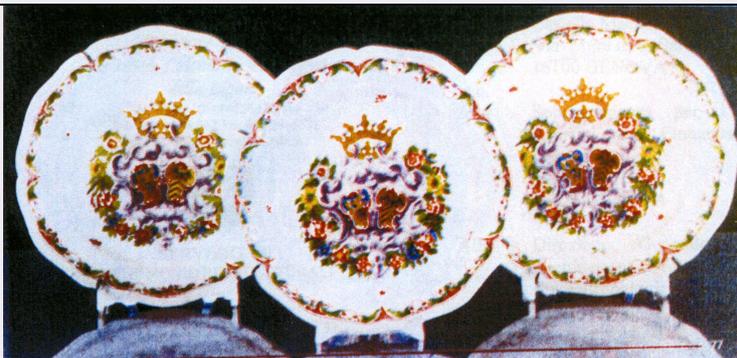


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00258384
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piatti con motivi decorativi
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Grimaldi Doria Spinola di Pellicceria o palazzo Francesco Grimaldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Manifattura Ginori
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1896
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00080196
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	24
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	piatti
--	--------

DESI - Codifica Iconclass	piatti in porcellana decorati
----------------------------------	-------------------------------

I tre piatti hanno bordo mosso sottolineato da una cordonatura all'interno del quale è un anello decorato in policromia verde e rossa e

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

al centro, contornati da un ricco cartiglio, sotto la corona marchionale in oro, sono gli stemmi delle famiglie Isola e Marana di Genova. Il fondo bianco è interrotto dal disegno di alcuni piccoli insetti che riprendono un tipo di decoro diffusosi a partire dalla manifattura di Meissen e che la manifattura Ginori propone intorno al 1750 sull'esempio delle realizzazioni viennesi di Claudio Innocenze Du Paquier in particolare proprio per i servizi "araldici" come quelli per il cardinale Stoppani e per il cardinale Torrigiani (Lucca e le porcellane della Manifattura Ginori, Lucca 2001, n.53-54) Carlo Ginori, infatti, si era recato a Vienna nel 1737 e, a seguito del suo contatto con Du Paquier, aveva coinvolto a Doccia collaboratori come Giorgio delle Torri, innovatore degli impasti, e Karl Wendelir Anreiter von Zirnfeld, il pittore al quale si deve l'introduzione nella manifattura Ginori di un repertorio tipico delle produzioni mitteleuropee. I piatti sono riconducibili al servizio consegnato ai marchesi Laura Isola e Francesco Marana nel 1750 e di cui esiste riferimento nelle lettere della marchesa Isola all'amico Carlo Ginori per ringraziarlo dell'invio (L. Ginori Lisci, *La porcellana di Doccia*, Milano 1963, p. 49, p. 132, n. 42; *La manifattura Richard Ginori di Doccia*, a cura di R. Monti, Milano-Roma 1988; *Baroque Luxury Porcelain*, Liechtenstein Museum, Vienna 2005, cat.150; Oreste Ferrari, *Porcellane Italiane del Settecento*, p. 109). Si tratta in realtà del secondo servizio, caratterizzato dalla vivace policromia, realizzato a Doccia con le armi accostate Isola e Marana: il primo, consegnato nel 1749, era caratterizzato da un decoro a stampino in blu sottovernice, raro per la presenza del decoro araldico anch'esso realizzato a stampino in monocromia, tecnica che si ritrova in realizzazioni per i Sallustio Bandini e per i Gerini Franceschi (L. Ginori, 'Heraldic Porcelains from the Doccia Factory' in "*Keramik Freunde der Schweiz*", no. 40, pp. 17-21). Se una buona parte del servizio si trova tuttora in mano degli eredi, vari pezzi sono stati venduti e un nutrito gruppo, già così disperso, si trova oggi tra collezioni private e musei (Cantelli 1974, voi. II, p.131). Tra i pezzi pubblicati una teiera (A. Mottola Molfo, *L'arte della porcellana in Italia*, Busto Arsizio 1976, tav. LII), una caffettiera (*Un mondo in tazza*, Napoli 2002, p.67) e alcuni piatti. La catalogazione dei vari pezzi, oltre a permettere la conoscenza della composizione di questo importante servizio, permette confronti significativi tra i vari pezzi facendo luce sulle caratteristiche del servizio originale, sia su quelle dei successivi interventi. Al confronto emerge, infatti, una serie di varianti decorative che già hanno evidenziato la presenza di un nucleo realizzato su commissione in Oriente, ma anche di realizzazioni successive determinate da necessità di rimpiazzo e integrazione o aggiunta. Oggi sono molti musei che vantano di possedere pezzi del servizio (dal Museo Duca di Mattina, Napoli; al Museo Civico, Torino; ai musei di Colonia, Francoforte, Parigi, Stoccarda, Vienna, San Pietroburgo, ecc) mentre a Genova si conserva una tazzina con piatto, oltre che una cista monocroma, presso le collezioni civiche (P. Roseo in *Ceramiche italiane e europee nelle civiche collezioni di Genova*, Milano 1995, p.125, n.168) e inoltre una tazzina e un piatto presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Circa questi ultimi pezzi, poiché la loro acquisizione nel patrimonio del palazzo è precedente alla costituzione del museo nel 1959 e risale alle scelte dei marchesi Spinola, probabilmente tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, è significativo notare come documentano l'immediato interesse collezionistico che si sviluppò intorno ai pezzi del servizio Marana messi sul mercato. Tra i diversi pezzi del servizio passati negli ultimi anni sul mercato antiquariale si segnala il piatto passato a Milano all'asta Sotheby dell'1 dicembre

2008 (Casa d'Aste Sotheby's, Importanti Mobili, Ceramiche, ed Oggetti D'Arte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento 2009/10/19

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 2017/04/05

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1955/04/18

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1955/05/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1963/07/02

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1963/07/16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAN - Codice identificativo New_1606490504435

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2017

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Baldaro, G.

CMPN - Nome De Cupis, F.

FUR - Funzionario responsabile	Traversone, P.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Baldaro, G.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2020
--------------------	------

AGGN - Nome	Viale, Gloria
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
--	---------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--