

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016028
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa Parrocchiale, SS. Quirico e Giuditta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Borgo San Martino
PVCI - Indirizzo	Via Roma

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Borgo San Martino
CTSF - Foglio/Data	8
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri Pubblici

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.523194
GPDPY - Coordinata Y	45.088354

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>Circa le vicende più antiche della chiesa parrocchiale di Borgo San Martino, le fonti storiche risultano insufficienti o, allo stato attuale, ancora inesplorate. Si sa, comunque, ch' essa ebbe dignità di Rettoia col titolo di S.Quirico. e, probabilmente, anche col titolo di S.Siro in onore del patrono della Diocesi di Pavia, ecclesiastico cui appartiene fino al trasferimento alla diocesi casalese avvenuto nel 1806. Non è nota della sua fondazione che, in ogni caso, può assegnarsi credibilmente agli anni successivi al 1278, quando venne promulgato l'atto di costituzione del Borgo Nuovo, posto sotto la giurisdizione del Marchesato di In effetti, lo stesso impianto della chiesa, al di là degli ampliamenti, delle riplasmazioni a dei restauri successivi, pare confermare un' epoca relativamente bassa, sullo scorcio del XIII secolo. Durante il XVII poi, quando diverse opere interessarono la casa canonica, fu edificata, in diretta adiacenza della Parrocchiale, distesa lungo il filo stradale, la cappella dell' Assunta, affidata alla Confraternita dei Disciplinati strutta in questo secolo. Le notizie storiche riguardanti l' edificio si fanno invece dettagliatissime per che concerne la seconda metà del XIX secolo, grazie al "Liber Cronicon le di Borgo San Martino), che elenca minuziosamente, per ogni singolo anno, spese e interventi relativi alla Parrocchiale. Sappiamo, così, che fra il 1862 e il 1865 fu rinnovato l' arredo: banchi, bussola e organo: poco dopo, nel 1868, fu sostituito il pavimento più antico con quadroni in pietra macchiata di Camino, In seguito alla cessione da parte del Comune del vecchio cimitero adiacente al lato settentrionale, avvenuta nel 1884, venne aperta la cappella dell'Immacolata e spostato il fonte battesimale, opere compiute sotto la direzione del capo mastro Giovanni Demagistris. Negli anni successivi (1886–1887) si procedette poi alla tinteggiatura e alla decorazione delle volte. Altri ampliamenti furono introdotti nel 1898, con la costruzione della cappella dell'Addolorata, mentre nel 1902 fu nuovamente rifatto il pavimento dal cui scavo dovevano emergere numerose più antiche.</p>
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
PN - PIANTA	

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	con cappelle laterali
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	alla veneziana
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Epigrafe su pietra del secondo pilastro di destra dall'ingresso della navata centrale
LSII - Trascrizione testo	ANAMNH IS / MAG (NIFI)CUS D(OMINUS) SEBASTIANUS. LUPANUS DOCTOR / SERENISS(IMA)E CHRISTIERNAE RE / GINAE DANIAE MEDIOLANI LOTHARINGIAE/ QUE DUCI PRAESTITAM DEQUE LUPANOR / UM FAMILIA BENEMERITUS HAC SIBI POSTE / RISQUE MONUMENTUM ERIGENDUM VIVENS CU / RAVIT SUB D(OMINO) Io(HANNI) E ANTONIO VICIA HUIUS ECCLESI(A)E / RECTORE MERITISSIMO ANNO A PARTU VIRGINIS / MDLXXXV IDIBUS OCTOBRIS

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1606494464257

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1606494513169

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice	

identificativo	New_1606494645533
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	New_1606495041267
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1672
FNTI - Codice identificativo	New_1606494698508
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1672
FNTI - Codice identificativo	New_1606494988195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi Oreste
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	20000004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Veglia Zanotti Agostin
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	20000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bigliati L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	20000006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorcelli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	20000013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Conti, Renzo
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Casanova, Marta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Casanova, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Descrizione: L'edificio, d'impianto basilicale, si compone di tre navi, ripartite da pilastri ottagonali in mattoni, ciascuna provvista di tre campate coperte a crociera con spigoli vivi. La terminazione absidale è formata da un profondo presbiterio quadrato sovrastato messo in comunicazione con le due cappelle collaterali mediante due ampie arcate, e terminato da un'abside semicircolare. Lungo tutto il lato settentrionale in un'ala supplementare, quasi una navata aggiuntiva, costituita da tre campate coperte da volte rettangolari a vela, sulle quali affacciano an cora due vaste cappelle, analogamente coperte da vele rettangolari. Nel coro, evidente integrazione successiva, si aprono due porte simmetriche che adducono rispettivamente, a nord, alla sacrestia, a sud, al corridoio che disimpegna il campanile e l'entrata secondaria. All'esterno, soprattutto il fronte principale presenta i segni di un ripristino stilistico, relativamente recente, con membrature, sagomature e singoli particolari in cotto troppo rinnovati, quantunque presumibilmente conformi al disegno originario. Meno avvertibile, invece, è la ricucitura del paramento lungo il prospetto meridionale, unico libero dei restanti dalle fabbriche successivamente addossate e agevolmente visibile. All' interno, le strutture appaiono generalmente intonacate, salvo le membrature portanti a vista, in qualche caso delineate da fasce ornamentali. Solo le pareti del presbiterio presentano un programma più studiato, con alcune tele malamente ridipinte, inserite entro riquadri in stucco.</p>