

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022578
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	oratorio del Nome di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Borgo San Martino
PVCI - Indirizzo	Via Santa Maria

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Borgo San Martino
CTSF - Foglio/Data	2
CTSN - Particelle	B

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.518408
GPDPY - Coordinata Y	45.093977
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>L' oratorio cimiteriale, dedicato al Nome di Maria, sorge sull'area della scomparsa chiesuola di "S. Maria delle Vigne", poi detta "della palma", che nella primavera dell' anno 1860 "poichè minacciata nella volta (fu) quasi interanente ricostrutta (dal Libro d' Amministrazione della chiesa campestre della B.V. della palma, già prima detta delle Vigne, dall'anno 1722 al 1760, ms. conservato presso l' Archivio Parrocchiale di Borgo San Martino, che reca annotazioni relative anche agli anni successivi nel "Liber cronicon dal 1859 al 1899". Il 3 giugno dello stesso anno il Vescovo di Casale, Mons. Nazari di Calabiana, provvedeva alla consacrazione della nuova chiesa, dedicata al Nome di Maria. Già durante il XIV secolo doveva esistere nei pressi della costruzione attuale una chiesuola dedicata a S. Quirico, sostituita in epoca successiva dalla "Madonna delle Vigne", così chiamata per la diffusione della coltura della vite, praticata tra i secoli IV e XVI su alcune collinette limitrofe, ora scomparse (cfr. L. BIGLIATI, op. cit. p. 20). Durante il periodo Napoleonico, il cimitero venne trasferito nei pressi della chiesa campestre, delle Palme, di cui si conserva ancora la pala d' altare settecentesca. Questo costituisce l'unico elemento di un certo pregio artistico dell' edificio attuale, che si segnala più per i suoi richiami toponomastici che per le sue caratteristiche architettoniche, peraltro modeste. In anni recenti ai segnalano solamente opere di manutenzione ordinaria, quali il rifacimento parziale del manto in coppi del tetto e la sostituzione di alcune travature lignee e la collocazione di nuovi pluridi a gronde.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	oratorio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1606509710726
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1606509772830
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1606510062624
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1606510484943
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	02084
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1606510161704
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	02084
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1606510395218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi Oreste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bigliati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000006

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Conti, Renzo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

-

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Casanova, Marta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Casanova, Marta

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Filippi, Francesca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Descrizione: La chiesa addossata esternamente al recinto cimiteriale, consta di una nave allungata con terminazione piana, preceduta da un portico a giorno. La navata si sviluppa su tre campate rettangolari: le due estremità sono voltate a vela e quella intermedia, analogamente impostata, è interrotta nel mezzo da un' ampia calotta sferica, Il portico antistante, retto su pilastri quadrati e sempre voltato a vela, presenta esternamente un semplice timpano triangolare, La muratura, interamente realizzata in laterizio apparecchiato con relativa regolarità, appare intonacata e tinteggiata. L'interno non presenta decorazioni di particolare interesse, giacchè le volte recano alcune figure zioni moderne ad affresco; l'oratorio è pavimentato con quadrelle di cotto. Di un certo pregio sembra comunque la pala d' altare, secentesca, rappresentante la Madonna col Bambino compita nel mezzo di una grande palma, affiancata in basso dal Battista e da S., Giuseppe. Il fronte principale, di semplice concezione, presenta un portale centrale con paraste tuscaniche tra due finestrelle laterali sormontato da una decorazione pittorica recente, sempre raffigurante la Vergine delle Palme.