

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042347
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	casa Pividori - Gori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCI - Indirizzo	via Manin, 19
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	39/2020
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.238083
GPDPY - Coordinata Y	46.064024
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	editing sigec web
<b>GPBT - Data</b>	2020/00/00
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	edilizia nobiliare settecentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	impianto urbano
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	L'edificio a pianta rettangolare è sviluppato su cinque livelli fuori terra, compresa la soffitta. Comprende nell'impianto planimetrico una piccola corte sulla quale un tempo insisteva un ulteriore corpo di fabbrica, oggi crollato. Il fronte principale, prospiciente via Manin, è caratterizzato da una elegante finitura cromatica, satura e brillante, realizzata con terra verde. Tre teorie orizzontali di aperture rettangolari, riquadrate in pietra ed allineate sia orizzontalmente che

**IST - Configurazione strutturale primaria**

verticalmente, lo caratterizzano. In linea con i basamenti delle finestre corre una fascia marcapiano del medesimo spessore dei riquadri, realizzata in color grigio pietra con una finta bocciardatura *trompe l'oeil*. A livello delle soffitte, si aprono invece una serie di finestrelle rettangolari non riquadrate sotto le quali corre una cornice marcapiano lapidea. Nel pianterreno, rivestito con lastre di pietra e soprastante marcapiano, s'inseriscono le due aperture di maggiori dimensioni, seppur di foggia differente. Sul fronte rivolto verso Salita San Bartolomio, l'articolazione si presenta meno omogenea, con finestre di varie dimensioni, non allineate e solo in parte riquadrate in pietra. In linea con la porta d'accesso posta lungo la salita s'inserisce poi un arco di rinforzo tra l'edificio e la casa sul versante opposto della via. Lasciati a vista, col intento di poterne pienamente fruire, vi rimangono importanti frammenti di stilatura della muratura superstite della preesistente casa medievale affiorati grazie alle indagini stratigrafiche condotte durante il recente restauro. La porzione costituisce un residuo della muratura preesistente, inglobata all'interno della più recente fabbrica e per tale motivo discontinua, interrotta nel suo sviluppo dalle forometrie e dalle nuove esigenze strutturali. Elemento distintivo della porzione di muratura più antica è l'uso della stilatura dei giunti, tradizionale tecnica edilizia tipicamente duecentesca, diffusa anche in Veneto. Essa costituisce l'operazione conclusiva di una serie di fasi successive necessaria a tirare le malte di raccordo dei giunti fra i conci. La stilatura conferiva non solo una migliore presentazione estetica, ma anche saturità strutturale e protezione dagli agenti atmosferici della muratura a faccia vista. La facciata rivolta sulla corte interna, dotata al primo, secondo e terzo livello di ballatoi con ringhiera in ferro, si presenta ammalorata dalla vetustà e dagli agenti atmosferici. Lo stesso interno si presenta allo stato attuale in stato di abbandono, necessitando di interventi anche di carattere strutturale.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	mista pietra

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	facciata

**DECQ - Qualificazione del tipo**

verde

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

fascia marcapiano

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

cornicione

**DECQ - Qualificazione del tipo**

neoclassico

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

facciata

**DECM - Materiali**

bugnato

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

cornice

**DECM - Materiali**

pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

immediato pericolo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCR - Data di registrazione o G.U.**

21 agosto 2019

**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore**

variante P.R.G.C. n. 25 in vigore dal 11.06.2020

**STUN - Sintesi normativa zona**

Zone A -RE ed RM- del Centro Città

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Meneghini, Oscar

**FTAD - Data**

2020/00/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UD64461
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Meneghini, Oscar
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Meneghini, Oscar
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>DRAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FNTD - Data</b>	2019/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FNTD - Data</b>	2019/00/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Buora, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000457
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liliana, Cargnelutti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012/00/00

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000458

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Meneghini, Oscar

**RSR - Referente scientifico**

Boccuzzi, Elisabetta

**RSR - Referente scientifico**

Crosera, Claudia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Francescutti, Elisabetta

**AN - ANNOTAZIONI**