

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167548
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio marino
SGTT - Titolo	Capanno sulla riva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
LDCU - Indirizzo	Via Emilio Cuzzocrea
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione beni confiscati Campolo
LDCS - Specifiche	Secondo piano, Pinacoteca Mattia Preti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carrà Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	S285A186

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Le indagini diagnostiche a IR rilevano degli elementi posti al centro della scena, probabilmente eseguiti precedentemente rispetto al resto dell'attuale composizione. Le strutture rilevate potrebbero essere associabili a quelle presenti nei lidi balneari. Inoltre, l'albero della barca a vela presenta una biforcazione forse dovuta ad un pentimento.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Dalla sinistra del dipinto s'intravede in ombra lo scorcio di un capanno sulla spiaggia che si affaccia sul mare. La piccola costruzione in legno
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scuro contrasta con le molteplici sfumature della spiaggia, protagonista della composizione centrale, che a loro volta si spezzano con gli sfumati bianchi e azzurri delle onde e del mare. A riva ormeggia una piccola barca dalle vele bianche, realizzata con tratti formali essenziali ma espressivi, le onde appena accennate, s' infrangono sul bagnasciuga. La linea blu dell'orizzonte segna netta la divisione tra mare e cielo, quest'ultimo reso da tonalità bianche e gialle mescolate, che si intensificano verso l'alto con l'aggiunta del blu. Le pennellate veloci e sfumate conferiscono dinamismo alla composizione senza mai alterare i toni composti e sobri tipici di Carrà.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: Capanno. Paesaggio: Cielo, mare, spiaggia. Oggetti: Barca a vela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Fronte tela, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Carlo Carrà
ISRI - Trascrizione	C. Carrà 955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	Retro tela, in alto a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	firma illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani, numeri arabi
ISRP - Posizione	Retro tela, in alto a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	-114/87 – 103/87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	Retro tela, in alto a sinistra su timbro
ISRA - Autore	Galleria d'Arte Annunciata
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte Annunciata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Galleria d'arte Bonaparte
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Retro tela, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Bonaparte – MI, 1753
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Galleria d'arte Annunciata
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Retro tela, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Galleria Annunciata, MI. Carlo Carrà. Capanno sulla riva. N. 3588. Olio. 50 x 60
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è conservato in una cornice decorata dorata, per l'accertamento di autenticità dell'opera ci si è avvalsi della consulenza di Luca Carrà, nipote dell'artista, che lo segnala registrato e pubblicato nel terzo volume del catalogo generale di Carlo Carrà (edito 1968) al n. 12755. L'intento di Carlo Carrà, tra i fondatori del Futurismo in pittura, e della Metafisica poi, fu quello di semplificare le figure del paesaggio attraverso un linguaggio di forme geometriche armonizzate tra di loro, fu artista lieve e raffinato. “Nel dopoguerra torna a dedicarsi alla pittura, realizzando soprattutto paesaggi e marine che rivelano una maggiore luminosità e una pennellata più fluida” (Luoghi e Miti del Mediterraneo, 2016, p.179)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni delle attività culturali e del Turismo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2016/05/09
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_CAMP_167548
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2016
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N89_2016_096

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S285B499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28 - 29, 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cricco G. / Di Teodoro F. P.
BIBD - Anno di edizione	1999/ 2000
BIBH - Sigla per citazione	S285B500
BIBN - V., pp., nn.	pp. 793 - 797

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrà Massimo
BIBD - Anno di edizione	1967-1968
BIBH - Sigla per citazione	S285B503
BIBN - V., pp., nn.	nn. 12755

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
MSTL - Luogo	Reggio Calabria
MSTD - Data	2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Aricò, Antonella

RSR - Referente scientifico

Vinci, Daniela

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vinci, Daniela