

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167651
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anello
OGTT - Tipologia	con toppa a fiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Spadafora n° 61
INVD - Data	n.c.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cosentino
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	oro/ 12 carati
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	1,95
MISS - Spessore	0,25
MISV - Varie	diametro interno 1,7
MISV - Varie	larghezza gambo 0,3
MISV - Varie	lunghezza testa 1,7
MISV - Varie	larghezza testa 1,15
MISV - Varie	diametro madreperla centrale 0,4
MISV - Varie	diametro zirconi 0,25
MISV - Varie	larghezza targhetta marchio 0,15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere ammaccature del gambo dovute all'uso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La montatura in oro giallo a 12 carati è qui coronata da sei zirconi incastonati a giorno a griffe, intorno ai quali si dispone una greca ad intreccio assemblata. I cristalli si dispongono a corona intorno ad una madreperla centrale, anch'essa con castone a griffe. Secondo la tradizione popolare, quest'ultimo materiale, così come le perle e più in generale le conchiglie, aveva il potere di trasmettere fertilità. Il gambo dell'anello, a stampo aperto, è realizzato con doppie cannule vuote raccordate. Due fascette laterali a ponte completano l'ornamento della galleria. Sul retro, nella parte centrale, si situa una targhetta con il marchio GC12.
DESI - Codifica Iconclass	48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decoro geometrico e naturalistico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	Su una targhetta, sul retro della galleria
ISRI - Trascrizione	GC 12
NSC - Notizie storico-critiche	Come lo scrive Rosa Romano, a metà Ottocento, la sola città di Cosenza contava otto gioiellerie o officine per la lavorazione dei metalli preziosi, con un totale di sessantaquattro operai. Le diverse botteghe tramandavano una tradizione orafa ben diffusa nella regione calabria già dall'epoca medievale e rinascimentale. Se Napoli rimaneva il centro di riferimento per le produzioni di pregio, Cosenza e San Giovanni in Fiore servivano una clientela locale di stampo prevalentemente borghese o popolare. L'oro era simbolo del riscatto sociale e rivestiva un ruolo particolarmente importante nelle ceremonie

matrimoniali e funebri. Attraverso la simbologia dei gioielli e il loro valore economico si esprimevano precisi segnali sociali. L'uso di oro a basse carature, di metalli umili e di paste vitree permetteva di riproporre tipologie di gioielli in voga tra le classi più abbienti, con prezzature inferiori. Anelli "a fiore" come questo, erano molto diffusi in area meridionale. Le loro forme alludevano alla purezza femminile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto n.212, 2017.11.13
NVCD - Data notificazione	2018.01.30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020.11
FTAN - Codice identificativo	IMG_20201029_123912

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020.11

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020.11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S474B001
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. A-074; A-074a; A-074b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S474B009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rossi A.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S474B014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S474B003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ottavio Cavalcanti
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S474B006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S474B005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cipparrone, Anna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S474B004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S474B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Legé, Alice Silvia
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile)