

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441121
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura miniaturistica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta del castello di Costiglio d'Asti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonzanigo Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1820

AUTH - Sigla per citazione

00000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ a intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISD - Diametro

11,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Microscultura in legno raffigurante un castello inserita entro una cornice in legno di forma circolare.

DESI - Codifica Iconclass

41A12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Veduta. Elementi architettonici: castello.

NSC - Notizie storico-critiche

La microscultura raffigura un castello con torri angolari rotonde con dinnanzi un prato con alberi e arbusti, identificato in un primo momento con il Castello di Moncalieri, ma da riconoscersi invece nel Castello di Costigliole d'Asti prima della trasformazione neogotica operata negli anni quaranta dell'Ottocento. L'opera fu probabilmente commissionata da un membro della famiglia Asinari proprietaria del feudo, forse Filippo Antonio Asinari di San Marzano (1767-1828). L'analisi stilistica consente di attribuire l'opera a Giuseppe Maria Bonzanigo autore di altre microsculture analoghe note, come l'Allegoria per la morte di una giovane donna realizzata nel 1814 (Asti, Museo civico).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

2009/12/16

NVCD - Data notificazione

2009/12/28

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza

dinego all'attestato di libera circolazione

ESPU - Ufficio

UE Milano

ESPD - Data emissione

2009/08/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

New_1606580895398

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2009/12/16**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Giuliano, Ilaria**RSR - Referente scientifico** Epifani, Mario**FUR - Funzionario responsabile** Epifani, Mario**AN - ANNOTAZIONI**