

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441121

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura miniaturistica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta del castello di Costigliole d'Asti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonzanigo Giuseppe Maria

AUTA - Dati anagrafici 1745/ 1820

AUTH - Sigla per citazione		00000027
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		legno/ a intaglio
MIS - MISURE		
MISU - Unità		cm
MISD - Diametro		11,5
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Microscultura in legno raffigurante un castello inserita entro una cornice in legno di forma circolare.
DESI - Codifica Iconclass		41A12
DESS - Indicazioni sul soggetto		Soggetti profani. Veduta. Elementi architettonici: castello.
NSC - Notizie storico-critiche		La microscultura raffigura un castello con torri angolari rotonde con dinnanzi un prato con alberi e arbusti, identificato in un primo momento con il Castello di Moncalieri, ma da riconoscersi invece nel Castello di Costigliole d'Asti prima della trasformazione neogotica operata negli anni quaranta dell'Ottocento. L'opera fu probabilmente commissionata da un membro della famiglia Asinari proprietaria del feudo, forse Filippo Antonio Asinari di San Marzano (1767-1828). L'analisi stilistica consente di attribuire l'opera a Giuseppe Maria Bonzanigo autore di altre microsculture analoghe note, come l'Allegoria per la morte di una giovane donna realizzata nel 1814 (Asti, Museo civico).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento		DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento		2009/12/16
NVCD - Data notificazione		2009/12/28
ESP - ESPORTAZIONI		
ESPT - Tipo licenza		diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio		UE Milano
ESPD - Data emissione		2009/08/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo		New_1606580895398

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2009/12/16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Epifani, Mario
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	