

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270153

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Fontana, Lucio

AUTA - Dati anagrafici 1899 - 1968

AUTH - Sigla per citazione BS_003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione assemblaggio

OGTN - Denominazione Mosaico policromo su gesso e cemento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Arlecchino
SGTI - Identificazione del soggetto	Arlecchino
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.22023
GPDPY - Coordinata Y	45.53929
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	mosaico policromo su gesso e cemento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	258

MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura in origine ornava il soffitto dell'atrio del cinema Arlecchino a Milano. L'opera è stata realizzata per essere vista dal basso. Arlecchino è ritratto quasi danzante, con il braccio destro elevato e il costume ondeggiante, caratteristiche che aumentano il suo dinamismo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul mantello
ISRI - Trascrizione	L.F.48
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio di Arlecchino ebbe grande fortuna dopo il successo della messa in scena dell'"Arlecchino servitore di due padroni" di Goldoni, proposta da Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano nel 1947. L'opera è emblematica dell'altissimo livello di ricerca sul rapporto tra spazio, colore e materia, sperimentato già nel mosaico architettonico nella "Testa di Medusa" del 1940. Il restauro del 2009 ha messo in luce che in origine l'opera prevedeva un impianto di illuminazione composto da 8 lampadine collocate tra la testa, gli incavi delle braccia e le gambe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	Milano, 2010/05/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1608476370691
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/05/24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gorio, Gigliola
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura