

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891509
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Martirio di San Giovanni Evangelista
OGTP - Posizione	sala 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di San Giovanni Evangelista
SGTT - Titolo	Martirio di San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pinto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Mercanti, 63
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca provinciale
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 1
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni De Mio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo tra 1555 e il 1567 sul territorio campano
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DEMio
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	seguace di Giovanni De Mio
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50,5
<b>MISL - Larghezza</b>	49,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

tavola

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

an giovanni Evangelista subisce il martirio . Il santo è rappresentato a mezzo busto immerso in una pentola in cui un soldato versa olio bollente. Altri soldati osservano la scena

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa tavoletta e l'altra esposta nella stessa sala sono ricondotte alla predella del polittico di cui dovevano far parte le due tavole attribuite a Giovanni De Mio . Il linguaggio manieristico ripercorre gli esiti del De Mio innestandovi una nuova forza luministica e dinamica proveniente dagli esiti fiamminghi diffusi sul territorio meridionale nella seconda metà del XVI secolo (Pavone 2001, pp. 46-47 e bibl.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Provincia di Salerno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1606658356982

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pavone M. Romito M.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

Pavone20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Leone Wilma