

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167657

ESC - Ente schedatore S474

ECP - Ente competente S474

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anello

OGTT - Tipologia a fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario Spadafora n° 4

INVD - Data n.c.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1915

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cosentino

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ giallo, a bassa caratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ incastonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perla/ sintetica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	0,95
<b>MISS - Spessore</b>	0,2
<b>MISV - Varie</b>	diametro interno 0,75
<b>MISV - Varie</b>	larghezza gambo 0,3
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza testa 1,6
<b>MISV - Varie</b>	larghezza testa 0,95
<b>MISV - Varie</b>	diametro paste vitree 0,2
<b>MISV - Varie</b>	diametro perla sintetica 0,3
<b>MISV - Varie</b>	larghezza targhetta marchio 0,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Anelli “a fiore” come questo, erano molto diffusi in area meridionale. Qui, sei gemme in pasta vitrea, incastonate a griffe, a giorno, si dispongono come petali intorno a una piccola perla sintetica. La perla allude alla fertilità, il fiore alla purezza femminile. Intorno ad esso, un decoro lavorato “a foglia” si sviluppa in tre volute. Un “nodo” simile è presente anche in altri esemplari della collezione Spadafora (Cf. OA 00167638). Questa forma si lega all’indissolubile promessa del matrimonio, ma allude anche alla tradizione iconografica del "Liber Figurarum" di Giacchino da Fiore. Una delle tavole più note combina nell’Albero della Trinità lo sviluppo verticale di una rigogliosa vegetazione con tre cerchi concatenati. Secondo la visione profetica del noto monaco cistercense, i tre cerchi rappresentano la natura trina del divino e i rispettivi stati del mondo. L’anello, in oro giallo a bassa caratura leggera, presenta una fascia a doppia canna vuota raccordata nel gambo. Il cestello, aperto e sfinestrato, nasconde una targhetta rettangolare, con bordatura ondulata a rilievo, con il marchio RAFP.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A981
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decoro geometrico e naturalistico
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	su una targhetta, sotto la galleria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAFP
	Come lo scrive Rosa Romano, a metà Ottocento, la sola città di Cosenza contava otto gioiellerie o officine per la lavorazione dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

metalli preziosi, con un totale di sessantaquattro operai. Le diverse botteghe tramandavano una tradizione orafa ben diffusa nella regione calabra già dall'epoca medievale e rinascimentale. Se Napoli rimaneva il centro di riferimento per le produzioni di pregio, Cosenza e San Giovanni in Fiore servivano una clientela locale di stampo prevalentemente borghese o popolare. L'oro era simbolo del riscatto sociale e rivestiva un ruolo particolarmente importante nelle cerimonie matrimoniali e funebri. Attraverso la simbologia dei gioielli e il loro valore economico si esprimevano precisi segnali sociali. L'uso di oro a basse carature permetteva di riproporre tipologie di gioielli in voga tra le classi più abbienti, con prezzature inferiori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

Decreto n.212, 2017.11.13

**NVCD - Data notificazione**

2018.01.30

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2020.11

**FTAN - Codice identificativo**

IMG\_20201029\_130703

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2020.11

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romano, Rosa

**BIBD - Anno di edizione**

2018

**BIBH - Sigla per citazione**

S474B001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 137

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. A-080; A-080a; A-080b

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Pisani D.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

S474B009

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Cipparrone, Anna

**BIBD - Anno di edizione**

2012

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rainini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ippolito G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	De Fraja V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ottavio Cavalcanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Rosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97, 118, 273, 278, 343, 425, 436, 438, 455

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CM PN - Nome**

Legé, Alice Silvia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Santis, Maria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Iacovino, Antonella (viceresponsabile)