SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022579
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa Parrocchiale della Visitazione di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bozzole
PVCI - Indirizzo	Via Cavour

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bozzole
CTSF - Foglio/Data	4
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.605268
GPDPY - Coordinata Y	45.069731

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2020

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gozzano Carlo
AUTA - Dati anagrafici	XVIII
AUTH - Sigla per citazione	20000001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori

RENN - Notizia

La chiesa parrocchiale della Visitazione di Maria venne eretta a partire dal 1718 in sostituzione della precedente, risalente al 1559, andata distrutta con gran parte del paese durante la rovinosa inondazione del Po del 1684. Per la nuova fabbrica venne prescelto un sedime più al riparo dalle piene del fiume, sito al margine occidentale del nucleo antico. Gli storici ottocenteschi come il CASALIS e il MANNO (op. cit.) ed anche studi più recenti (C. BRAYDA, L. COLI, D. SESIA, op. cit.) riportano erroneamente l'anno 1699 come data di costruzione della nuova fabbrica, che venne realizzata invece un ventennio più tardi sul disegno di Carlo Gozzano di Casale e consacrata nel 1727 dal Vescovo Mons. Ichieri di Malabaila (dalla Relazione della Parrocchia della Visitazione di Maria, ms. a cura del parroco in occasione della visita pastorale del 1944, Archivio Parrocchiale di Bozzole)], impianto primitivo era di una campata più corta rispetto all'attuale; l'edificio venne completato nel 1828 con la costruzione della nuova facciata neoclassica. Durante il XVIII secolo la chiesa si arricchì a più riprese con decorazioni ed arredi barocchi: dalla bella balaustra in marmo policromo del 1744 forse opera dei Palagotta, agli altari laterali sempre in marmo del 1788; nel 1766 il campanile venne innalzato con una nuova cella campanaria dove, tra il 1888 e il 1905 furono collocate le nuove campane dono dei Marchesi Dalla Valle. Durante il XIX secolo, oltre al prolungamento delle strutture, sono documentate diverse opere di abbellimento dell'edificio, tra cui la costruzione del nuovo altar maggiore (1814), della bussola in noce e del portone d'ingresso (1862), dell'organo, opera del Maestro A. Collino di Pinerolo, donato nel 1866 dal Marchese Rolando Dalla Valle, come riporta la lapide murata sulla controfacciata. I lavori più recenti riguardano la costruzione della cappella della Madonna di Lourdes del 1936, il rifacimento parziale del pavimento con nuove decorazioni a mosaico

(1957), la decorazione pittorica del catino absidale, opera di G.C. MUSSI del 1958. Nel 1944 venne asportato l'intonaco e la decorazione ottocentesca della facciata, lasciata con il paramento laterizio a vista; l'aspetto dell' edificio, prima di tale intervento di restauro, è documentato da una cartolina dell' inizio del secolo, conservata presso l' Archivio Parrocchiale.

RENF - Fonte NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma rettangolare a nave unica

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere a corsi regolari

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma a sesto ribassato

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria capriate

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione interna

SCLG - Genere scala

SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	legno
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	Po 22 ottobre 1857
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	HOC TEMPLUM D.D. JOSEPHUS ANGRISANI EPISCOPUS/IN VIGILIA NATIU. D.N.J.C. ANNI MCMXLIX SANCTUARIUM B. M.V. DECLARAVIT/SUMPTISQUE FIDELIUM ANNO JUBILARI MCMLVIII D.M. ANSALDI RECTORE/G.C. MUSSI PICTOR ET R. CASTAGNONE LAPIDARIUS/ADORNAVERE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1606638488618
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1606638579531
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1606638631116
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1606638688777
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1606638787699
DRAD - Data	2020
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	New_1606638920513
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	02085
FNTI - Codice identificativo	New_1606639543760
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea

FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	02085
FNTI - Codice identificativo	New_1606639655723
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolini Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	20000016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brayda Carlo, Coli Laura, Sesia Dario
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	20000017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	20000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G./ Angius V.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	20000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno Antonio
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Conti, Renzo
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Casanova, Marta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Casanova, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Descrizione: La chiesa si sviluppa secondo un impianto rettangolare a nave unica con cappelle laterali; l'aula, raccordata al piccolo presbiterio e conclusa da un'abside semi ellittica, è voltata con una ampia botte ribassata e costolonata, con unghie in corrispondenza delle finestre laterali. Le cappelle presentano coperture a botte e risultano collegate da due piccoli disimpegni voltati a vela. La sacrestia è coperta da una volta a padiglione con unghie. L'edificio è pavimentato con piastrelle esagonali di cemento colorato, ad eccezione del presbiterio e di una guida nel centro dell'aula, realizzati a mosaico. La muratura si presenta ovunque in laterizio apparecchiato a vista, compresa la facciata caratterizzata da una tripartizione a salienti, con corpi laterali minori. Il campo centrale presenta una scansionatura di quattro paraste ioniche che sorreggono un'alta fascia di trabeazione su cui è impostato il timpano triangolare; nelle tre campiture così realizzate si inseriscono, ai lati, due nicchie che ospitano altrettante statue in marmo di modesta fattura e al centro, sopra il portale, un bassorilievo a lunetta con Madonna e Bambino. Lungo la parete sinistra, all'altezza della sacrestia, si innalza il campanile in laterizio a vista, caratterizzato da una cella campanaria con paraste corinzie e copertura con volute e pinnacoli di stile barocco. I paramenti interni e la volta appaiono ovunque intonacati e coperti da decorazioni ad affresco di scarso interesse. Da segnalare infine la bella balaustra in marmo policromo e due altari laterali del XVIII secolo.