

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167736

ESC - Ente schedatore S474

ECP - Ente competente S474

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collana

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25/collane

INVD - Data 2017

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lapislazzuli/ incastonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	turchese
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	38
<b>MISV - Varie</b>	Misura pendolo 5 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collana Choker o strangolino con catena a maglia serpentinata piatta, interrotta in due snodi da modanature a stampo, rifinite a cesello con smalto a pasta turchese e lapislazzuli a fuoco. Da cui partono altre due catene della stessa maglia che arrivano al ciondolo centrale. Questo è composto da una modanatura a stampo in oro rosso, rifinita a mano a cesello e incisione con inserti di smalto a fuoco. Dal ciondolo partono tre pendenti: due piccoli boccioli laterali e il centrale che richiama lo stile con smalto a fuoco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto Assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'utilizzo di questa collana era legato alla moda locale, in particolare all'impiego del gioiello come veicolo sociale sul costume tradizionale dell'epoca. La collana Choker, detta anche strangolino, veste aderente alla base del collo. In età Vittoriana era indossata generalmente da ballerine e prostitute e rappresentava l'oggetto del peccato. Il ciondolo centrale è molto simile a quello conservato al Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma, raccolto da Corso nel 1909, proveniente da Catanzaro (inv. 31173). Pisani in: "Cosenza Preziosa. L'arte orafa in Calabria tra il XIX e il XXI secolo", ha pubblicato questo oggetto attribuendolo a Orafo Calabrese dei primi anni del XX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Decreto SR-CAL n.212/2017
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/01/30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Enia, Matteo
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1614075225048
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Enia, Matteo
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/12
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474BIB2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti, Ottavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474BIB1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474BIB4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cipparrone, Anna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474BIB3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Rosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474BIB5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Enia, Matteo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella