

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00891519

ESC - Ente schedatore P065

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

OGTP - Posizione sala 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

SGTT - Titolo Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca provinciale
LDCS - Specifiche	sala 2

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	ignoto XVII secolo
AUTA - Dati anagrafici	XVII
AUTH - Sigla per citazione	ignoto
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	bottega di Battistello Caracciolo

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	Salomè con la testa del Battista su un piatto
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto prima in deposito, fu messo a confronto con quello con lo stesso tema del museo di belle arti di siviglia, in occasione della mostra "Pathos ed estasi" e attribuito a Battistello Caracciolo (Perez Sanchez, 1985, pp. 94-95). Dieci anni dopo Leone De Castris in occasione della mostra "Il Barocco a Lecce e nel Salento" individuava la matrice iconografica dell'opera nel dipinto di collezione privata da lui pubblicato e attribuito a Battistello (Leone De Castris, 1995, p. 94) . Il dipinto salernitano come quello leccese risponde a una datazione alla meta del secondo decennio del XVII secolo quando il linguaggio del Caracciolo si arricchisce della preziosità materica gentileschiana legata al viaggio a Firenze (Borea Caravaggio e Caravaggeschi nelle gallerie di Firenze, 1970 p 10) Pavone, 2001 , p. 77
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Salerno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606661390476
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavone M. Romito M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Pavone20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma