

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167554

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa maschile

SGTT - Titolo Bruzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCS - Specifiche	Studio A. Frangipane
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00005895
AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	S285A189
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura a mano libera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Testa d'uomo.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 221
DESS - Indicazioni sul soggetto	La piccola terracotta modellata a mano a tuttotondo risulta essere uno studio d'artista raffigurante una testa d'uomo; la folta capigliatura diviene parte predominante del manufatto, lo sguardo maschile fiero guarda verso l'alto mentre la bocca socchiusa conferisce una resa quasi dinamica. Si rilevano le impronte digitali dell'artista su tutta la superficie scultorea, segno di una lavorazione volutamente grezza.
NSC - Notizie storico-critiche	“Del maestro polistenesese si conserva, nella raccolta, la testa del soldato Bruzio, la cui figura potente e straordinaria, vigorosamente plastica fu realizzata a tutto tondo per il monumento ai Caduti, innalzato sul lungomare reggino nel 1930. [...]. Il bozzetto in terracotta dell'Istituto contiene in nuce il potenziale espressivo dell'opera finale, il cui viso «dal profilo fiero e dolce insieme» costituisce la sintesi del vigore formale e della carica emotiva della figura ritratta nel monumento; il bozzetto fu esposto alla VI Biennale d'Arte nel settore Scultura della sala destinata ai soci della Società Mattia Preti e, probabilmente, fu in seguito a quest'occasione che rimase a disposizione del Frangipane e, poi, da lui donato al tanto amato Istituto statale d'arte.” (Sorrenti, 2013 pp. 128 – 129). Importate per Jerace era lo studio preliminare delle sue opere, raramente disegnava, piuttosto realizzava i suoi bozzetti in argilla prima di passare all'utilizzo di materiali più nobili come il marmo o il bronzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	A. Frangipane
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
CDGI - Indirizzo	Via Frangipane, 9
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/11/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aricò, Antonella
FTAD - Data	2020

FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_167554
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N227_2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saraceno M.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S285B505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195 - 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119 - 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B319
BIBN - V., pp., nn.	79 - 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S285B506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Andreani, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S285B494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40 - 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1931

BIBH - Sigla per citazione	S285B509
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VI Mostra Calabrese d'Arte e Artigianato
MSTL - Luogo	Reggio Calabria
MSTD - Data	1931
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
RSR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela